

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6-8 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования (6-8 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования на основе программ:

«Изобразительное искусство», 6-8 класс, Рабочие программы. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева И.А., Питерских А.С. Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников: Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс. Москва. Просвещение; А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. Москва. Просвещение; А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении » 8 класс. Москва. Просвещение. В учебном плане ГБОУ ООШ с. Кузькино на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено в 6 и 8 классах по 34 ч (1 ч в неделю), 102 часа в год.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуальноразностранственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальноразностранственной формы;

развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные разделы программы:

Разделы программы являются формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых