

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 класс

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков развития творческого потенциала обучающихся.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Учебники:

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е. И. Коротева. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
- Н. А. Горяева. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Структура учебного предмета.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Искусство и ты.

Искусство вокруг нас.

Каждый народ Художник.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются игровые технологии, проблемное обучение, технология уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, групповые технологии, информационные технологии, а также традиционные технологии, методы и формы обучения.

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения курса у выпускника начальной школы должны быть сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, а также он должен овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании).