

Приложение к ООП НОО
МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М. В. Угарова
Приказ № 378 от 31.08.2023

**Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности**

«Русская изба»

для 4 класса

(социально-гуманитарной направленности)

Срок реализации 1 год

Составитель программы:

Саутина Вера Алексеевна
(соответствие занимаемой должности)

д. Сан. «Нагорное»

2023 год

Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет права на будущее.

М. Ломоносов

Пояснительная записка

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд.

Актуальность программы.

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить свою Родину. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные традиции, обряды, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования»

реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «ОПК», а также программы внеурочной деятельности школьников музея «Русская изба». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Программа рассчитана на обучающихся – 9- 11 лет

Сроки реализации программы – 1 год.

Продолжительность занятий – один раз в неделю, 45 минут.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для социализации ребенка через изучение традиций, обычаев и культуры российского народа.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;
- обучение навыкам научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции;
- воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.
- формирование умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

Ценностные ориентиры:

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы к применению полученных знаний на практике, развитию его эмоциональной сферы.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно – ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Нормативно – правовая база:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ 29.12.2012.
2. Федеральный государственный стандарт общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
5. Требования к условиям реализации начальной образовательной программы начального общего образования (гигиенические требования).
6. Потребности, запросы участников образовательного процесса.
7. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта.
8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования».
10. Устав МКОУ «Воскресенской СОШ» им М. В. Угарова.

Принципы:

Содержание данной программы внеурочной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;
- организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- организация и проведение мероприятий совместно с родителями и детьми;
- активное использование помещения Музея «Русская изба»;
- посещение музеев, выставочных залов, экскурсий по историческим местам города;
- проведения виртуальных экскурсий, используя интернет.

Формы занятий:

Учебно - теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательские работы
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Творческие конкурсы
Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей)	Художественная деятельность: рисование, конструирование, лепка, папье-маше.
	Творческие проекты
	Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет)

Режим и место проведения занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятия – 45 минут. Место проведения – кабинет №5 (кабинет начальной школы).

Формы подведения итогов работы:

- анкетирование;
- создание книжек – малышек, книжек-раскладушек;
- творческие отчеты- выставки поделок, рисунков;
- участие вразличного уровня конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов:

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение знаний о русских народных традициях, обрядах и ремёслах;
- овладение видами пластических искусств;
- овладение способами коллективной творческой работы;
- приобретение знаний об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- приобретение знаний о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов:

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов:

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:Обучающийся научиться:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, обрядах, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

Календарно тематическое планирование

№	Тема занятий	Всего часов	Содержание занятий	Дата/ Фак. дата
1	«Быт и основные занятия русских крестьян», «Убранство русской избы»	1	Знакомство с бытом русского народа. Развитие интереса к крестьянской избе, ознакомление с традициями строительства и обустройства русской избы.	сентябрь
2	«Как строилась изба русская», «Деревянное кружево русской избы»	1	Знакомство с деревянным зодчеством, с архитектурными особенностями русской избы	сентябрь
3	Славянское язычество. Мифология. «Оберег в жизни наших предков»	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Игра. Изготовление обереговой народной куклы. «Лихоманки». «Куватки». Крупенички	сентябрь
4	«Короб чудес» - познавательное – развлекательное мероприятие Русская народная вышивка	1	Знакомство с народными ремёслами и промыслами. Развитие интереса к быту и изделиям народно-прикладного искусства. Лекция учителя. Просмотр презентаций. Рисование эскиза рушника.	сентябрь
5	«Преданья старины глубокой» Календарные обряды, как часть человеческого века	1	Изучение народных обрядов, традиций и праздников, отражающих характер времён года	октябрь
6	«Печка греет, печка кормит, печка лечит»	1	Знакомство детей с традицией выпекать блины на Масленицу, с домашней утварью. Рисование эскиза русской печи.	октябрь
7	«Покрова Пресвятой Богородицы»	1	Проведение праздников народного календаря с разучиванием народных игр.	октябрь
8	Русская национальная кухня. Исследовательская работа	1	Лекция учителя. Работа с этимологическим словарем. Просмотр презентаций. Практическая работа по изготовлению отвара по старинным рецептам.	ноябрь
9	Деревянная посуда	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Рисование эскизов тарелок по мотивам хохломской и полхов-майданской росписи.	ноябрь
10	«Кузьминки» - посиделки	1	Проведение праздников народного календаря с разучиванием народных игр.	ноябрь

11	«Мы, матрёшки разноцветные одёжки».	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – рисование эскиза матрёшки.	декабрь
12	Предметы домашней утвари	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – рисование эскиза доски по мотивам городецкой росписи.	декабрь
13	«Вечера долгие, руки умелые» - супрядки Русская народная прялка.	1	Знакомство детей с рукоделием, прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины. Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – рисование эскиза сундука по мотивам мезенской росписи.	декабрь
14	«Как встречали Новый год на Руси»	1	Знакомство с народными праздниками, традициями и обрядами.	декабрь
15	«Зимние Святки»	1	Проведения фольклорных обрядовых праздников, развитие интереса к культуре русского народа	январь
16	Праздник «Русского валенка»	1	Знакомство с русскими народными обычаями, традициями, самобытной культурой	январь
17	«История старинных вещей»	1	Знакомство детей с предметами обихода: коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской, утюгом.	январь
18	«Волшебное путешествие в русскую сказку»	1	Знакомства со сказочными, мифологическими и фольклорными персонажами славянской культуры: домовой, кикимора, Лада, Ярило, Велес, Дажьбог и т. д.	февраль
19	«В гостях у Домового»	1	Изготовление обереговой народной куклы. Кукла «Масленица»	февраль
20	Палеховская миниатюра.	4	Лекция учителя. Работа с этимологическим словарем. Сказка «Снегурочка». Просмотр презентаций. Практическая работа по изготовлению арелочки, украшенной узорами из папье-маше.	февраль
21	Закличье Весны. «Масленица», «Жаворонки весну кличут»	1	Символика весны в народной традиции. Изучение календарного фольклора через участие в календарных праздниках.	март
22	Народные праздники.	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций.	март

	Святки. Масленица.		Изготовление куклы оберега из соломы. Участие в празднике. Игры народные.	
23	«Одежда повседневная и праздничная»		Знакомство детей с куклами в костюмах народов России	март
24	«Ярмарка народных ремесел», «Всяк мастер на свой лад» Фаянсовая посуда. Гжель	1	Знакомство с русскими народными промыслами и изделиями народно-прикладного искусства.	март
25	Праздник Пасхи. Пасхальные яйца.	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – роспись пасхальных яиц. Чаепитие	апрель
26	«Русский самовар, или чаепитие на Руси» - посиделки	1	Знакомство с традициями русского гостеприимства	апрель
27	Дымковские игрушки	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – изготовление Дымковской игрушки.	апрель
28	«Обереги для дома своими руками»	1	Изготовление оберега. Кукла Веснянка.	апрель
29	«Волшебные куклы Древней Руси»	1	Изготовление обереговой народной куклы. «Птица-Радость». Домовёнок. «Пасхальная куколка»	май
30	«Чудеса – кудеса»	1	Знакомство детей с музыкальными инструментами: гусями, барабаном, балалайкой, гармошкой.	май
31	Павлово-Посадские платки	1	Лекция учителя. Просмотр презентаций. Практическая работа – роспись эскиза платка.	май
32	Народная кукла в мае.	1	Изготовление куклы Солнечный КОНИК, оберегов «Подкова – талисман удачи, успеха и богатства»	май
33	Итоговое занятие	1	Выставка работ	май
	Итого:	33		

Содержание программы (33 часа)

Россия – Родина моя. Народы России, их духовно – нравственная культура. Славянское язычество. Понятие Родины. Древняя Русь. Происхождение названий Русь, русские. Наша Родина - Россия, ее географическое положение, природа, население. Радужие и доброжелательность россиян.

Славянское язычество. Славянские божества. Мифы о животных. Знакомство с языческой мифологией. Мировое древо. Суеверия и предрасутки славян. Заговоры и заклинания. Фольклор.

Былинный эпос. Пословицы и поговорки. Загадки. Обрядовые песни. Обычаи и обряды русского народа.

Русская народная вышивка. Вышивка как один из самых древних видов искусства. Полотенце как незаменимый атрибут обряда. Мотивы вышивок. Орнамент. Цветовое решение. Древние символы.

«Преданья старины глубокой». Что такое музей. Экспонаты. Язык искусства. Народные традиции и история. Исторические реалии. Обычаи и обряды русского народа.

Предметы домашней утвари. Изба. Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Разнообразие видов крестьянских домов. Элементы избы фасада: наличник, причелина, деревянное полотенце, конек. Мифология и символика русской избы. Обереги. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Стихотворение Н.Клюева «Изба — святилище земли» и «Рождество избы».

Русская печь. Печь с лежанкой (полатями). История происхождения. Конструктивные особенности. Печурки. Приготовление пищи. Отопление.

Работы стихотворений Н.Клюева и С.Есенина «Окрасном вечере задумалась дорога...», «Пахнет рыхлыми драченами...». Особая роль печки.

Русская национальная кухня. Исследовательская работа. Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенье. Соленья. Работы с этимологическим словарем. История слов — названий изделий из теста: «калач», «коврижка», «каравай» и др.

Лекция учителя о сборе лекарственных трав, о народных лечебниках, о полезной и здоровой пище. Практическая работа по изготовлению отваров по старинным рецептам.

Деревянная посуда. Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. **Полхов-Майданская роспись** — производство расписных токарных изделий в селе Полховский Майдан, деревне Крутец и посёлке Вознесенское Нижегородской области. Токарные изделия мастеров этого промысла — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, поставки — щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Сегодня этот уникальный промысел продолжает развиваться по естественным законам народного искусства.

Семейные праздники. Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский.

Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный

крещенский стол. Быт крестьянской семьи. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели. Что такое обычай и обряд. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Решение вопросов женитьбы и замужества. Сваты. Помолвка. Венчание. Обычай встречи молодых хлебом – солью. Старинные праздники: Пасха, Рождество Христово, святки, Крещенский сочельник, Крещение.

Праздничный

застольный

этикет. Праздник «Святочные посиделки»: шутки, игры, гадания. Баллада В.А. Жуковского «Светлана».

«Мы, матрёшки разноцветные одёжки». Матрёшка - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. История возникновения, изготовления. Матрёшка в разных областях России (Семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Портретная матрёшка — новое направление в искусстве авторской матрёшки, характеризующееся наличием портретного изображения на кукле.

Русская народная прялка. Прялка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной — донца, где сидит пряха. Два вида прялок по конструкции: цельные (делались из корня и ствола березы или ели) и составные (состояла из двух деталей, горизонтальной и вертикальной). Прядение в поговорках. Обычаи связанные с прялкой. Традиции. Обряды, связанные с преданием. Мезенская роспись.

Палеховская миниатюра. Палехская миниатюра — народный промысел, развившийся в посёлке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы. История возникновения промысла. Сюжеты. Техника изготовления палеховской миниатюры.

Утюги. Утюг — элемент бытовой техники для разглаживания складок и заминов на одежде. История возникновения. Процесс разглаживания называют глажкой или глажением. Рубель Раскатка. История утюга и его разновидности. В России бытовал способом глажки с помощью рубеля и валька. Утюг с горящими углями внутри появился лишь в середине XVIII века.

Святки. Праздник Масленицы. Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Кукла оберег.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Фаянсовая посуда. Гжель. Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников. Сказка о Гжели. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»).

Народные промыслы России. Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия

русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры. Изделия из дерева, металла, глины и т.д.

Праздник Пасха. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево). Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христование. Красная горка — закликанье весны рано утром с вершины холма, горки. Роспись пасхальных яиц (писанки, крашенки).

Дымковские игрушки. Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводовзимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Павлово-Посадские платки. Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым. Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Итоговое занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Защита проектов.

Информационно – методическое обеспечение программы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Мультимедийные презентации занятий.

Список литературы

- Н.А. Юдина Русские обряды и обычаи. М. «Вечере» 2005 г.

- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор-М., Просвещение, 2011 г.

- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюка. – М., 2011.
- Н.Я. Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл.» Москва, «Просвещение.»2008г
- Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова, Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс, Москва «Вентана-Граф» 2013г.
- Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. М., 1995
- Карамзин Н.М. «История государства Российского» в 12 томах // <http://www.bibliotekar.ru/karamzin/>
- Фасмер Макс. Этимологический словарь // <http://fasmerbook.com/>
- Капица Ф.С. Тайны славянских богов. М., Рипол Классик, 2008
- Шорыгина Т.А. Православная культура «Венок святости». Методическое пособие для учителей. – М., 2005.

Мониторинг изучения результатов освоения программы

Диагностический инструментарий	Цель
<ul style="list-style-type: none"> - «Календарь ребячьих настроений» - «Тест школьной тревожности Филлипса»; - «Восмицветовой тест М. Люшера»; - Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой; - Тест «Личностный опросник Кеттелла»; - Методика Дембо-Рубинштейн. 	<p>Определение настроения до начала занятия и после</p> <p>Определение уровня тревожности.</p> <p>Определение особенности эмоциональной сферы.</p> <p>Определение уровня школьной мотивации.</p> <p>Выявление личностных особенностей.</p> <p>Исследование самооценки.</p>