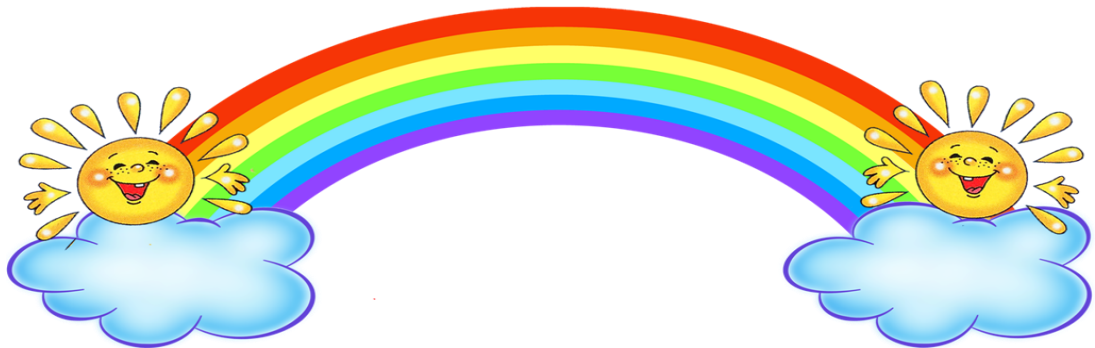


Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Воскресенская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза М.В. Угарова

Рабочая программа  
младшей ДВГ «Радуга»  
на 2023 – 2024 учебный год



## Содержание Программы

№ п/п	Содержание	Страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
	Цели и задачи обязательной части Программы	5
	Принципы и подходы	7
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
	Контингент воспитанников группы	17
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	18
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	19
<b>2.1</b>	<b>Содержание образования по образовательным областям</b>	19
	Расписание ООД	49
	Календарно-тематическое планирование	51
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, методы и средства реализации программы</b>	70
<b>III</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	71
<b>3.1</b>	<b>Организация режима пребывания детей</b>	102
<b>3.2</b>	<b>Модель воспитательно-образовательного процесса</b>	104
	Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе	108
	Развивающая предметно-пространственная среда	114
	Перечень методических пособий	119
	<b>Приложения</b>	92
	Приложение 1 Перспективный план работы с родителями	122
	Приложение 2 Перспективный план работы по краеведению	129
	Приложение 3 Комплекс гимнастики после сна	134
	Приложение 4 Комплекс утренней гимнастики	147

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Деятельностью дошкольных групп при МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова (далее ДВГ) является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДВГ, с учётом ФГОС ДО, разработана для ДВГ с учётом примерной общеобразовательной программы ДО «От рождения до школы», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е. М.Дорофеева, Мозаика-Синтез, 2021 г.

Она разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

международно-правовыми актами:

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950(с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

документами Правительства Российской Федерации, а также Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 М 223 ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» 273-ФЗ
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образования» от 30.08.2013 г. № 1014;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г №т 1155 ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г., №32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010

№ 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08 – 10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО».

**документами Федеральных служб:**

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1 3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015г..№ 41);

- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ);

**локальными документами:**

- Уставом МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова

**Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДО**

Образовательная программа ДО (далее по тексту Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Цели программы:**

- Образование и развитие детей в возрасте от 1,5 до 4 лет.
- Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
- Создание благоприятных условий для всестороннего психофизического формирования и развития личности ребёнка с учётом его индивидуальных склонностей и возможностей.
- Формирование основ базовой культуры личности, а также полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- Формирование интегративных качеств личности и основ общей культуры, обеспечивающих социальную успешность детей.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Для достижения вышеуказанных целей перед ДВГ ставятся следующие задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Тесно взаимодействуя с семьёй, педагоги ДВГ должны стремиться к тому, чтобы сделать счастливым детство каждого ребёнка. Созданный в ДВГ благоприятный психологический климат способствует эмоциональной поддержке педагогов, их умению и желанию работать творчески, развивая инновационные процессы, способствуя гуманизации воспитания, обеспечивая

психологический комфорт каждому ребёнку.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с *принципами и подходами*, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- Принцип развивающего образования
- Принцип дифференциации и индивидуализация воспитания и обучения
- Принцип научной обоснованности и практической применимости образовательного процесса
- Принцип практической применимости педагогических подходов
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания
- Принцип целостности содержания образования
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями
- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и каждого ребёнка при организации организованной образовательной деятельности, проведении режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей
- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками
- Принцип адаптивности.
- Принцип культуросообразности

Вышеперечисленные принципы, лежащие в основе построения программы, ориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество педагогов и родителей по совместному решению поставленных задач. Содержание основной общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство

играет решающую роль в становлении личности, определяя код и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека, в этот период необходимо правильно организовать образовательный процесс и в условиях семьи, и в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе определяется в соответствии с целями и задачами Программы, разрабатывается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в возрасте от 1,5-4 лет, реализуется в образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной подгруппы.

### **Возрастные особенности детей**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **Дети раннего возраста**

Для детей от 1,5 до 3 лет характерна предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами песком, водой, тестом и пр. Они общаются со взрослыми, пытаются обслужить себя, а также действуют бытовыми предметами-орудиями (ложкой, совком, лопаткой и пр.), воспринимают смысл музыки, сказок, стихов, рассматривают картинки, активно двигаются.

Мышление ребёнка до 3 лет носит непосредственный характер: ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях. Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребёнка. Особое значение имеют соотносящие действия с двумя и более предметами с учётом величины, формы, места.



## **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

## **Социально-личностное развитие**

у **2-летних детей** наблюдается *устойчивое эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребёнка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку — «я хороший», «я сам».

для **детей 3-х летнего возраста** характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

## **Познавательное и речевое развитие**

В ходе совместной предметной деятельности со взрослыми продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей.

К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений.

Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

*Внимание* детей непроизвольно. Ребёнок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребёнка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребёнка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объём внимания ребёнка очень невелик - один предмет.

*Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребёнок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка, Ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребёнка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребёнок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как

самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Для детей дошкольного возраста (3 -7 лет) — характерен ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды Игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшей группы**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### Нравственное воспитание.

Обеспечить условия для нравственного воспитания, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

#### Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

#### Развитие общения.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

#### Формирование личности ребёнка.

Создать условия для формирования личности ребёнка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Поощрять

стремление к самостоятельности, развивать умение инициативно обращаться ко взрослому и сверстникам, умение находить себе занятие.

#### Усвоение общепринятых норм поведения.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Поощрять попытки детей самостоятельно выбирать атрибуты, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками.

Усложнять и обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения.

#### Семья.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким людям.

#### Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### Развитие навыков самообслуживания.

Формировать элементарные навыки самообслуживания, поддержать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Учить самостоятельно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

#### Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Способствовать приобщению к доступной трудовой деятельности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.), способствовать развитию желания помогать взрослым.

#### Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

#### Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Развитие познавательных действий.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются раннее скрытые свойства изучаемого объекта. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### Формирование элементарных математических представлений.

Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры и т.д.), устанавливать связи между строением и функциями, расширять представления детей о свойствах различных материалов (дерево, бумага, ткань, глина), способствовать овладению способов исследования предметов, предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Рассказать о том, что одни предметы созданы руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с миром природы.

Развивать интерес детей к миру природы, любознательность и инициативу. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Ознакомление с социальным миром.

Образ я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся их сведения, о происшедших с ним изменениях. Закрепить умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Рассказать детям о понятных им профессиях (воспитатель, повар. Строитель и т.д.), расширять знания о трудовых действиях и результатах труда.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине, напомнить детям название города (посёлка), побуждать рассказывать о том, где они гуляли. Знакомить с ближайшим окружением: поликлиника, магазин, парикмахерская и т.д.)

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй

Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за



окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

### Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Приобщать детей к декоративной деятельности, учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

#### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом, пользоваться мылом, расческой, носовым платком.

#### Физическая культура.

##### Обеспечение гармоничного физического развития.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Начальные представления о некоторых видах спорта.

Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Младшая разновозрастная группа делится на подгруппы:

Первая группа раннего возраста - от 1,5 до 2 лет

Вторая группа раннего возраста - от 2 до 3 лет

Младшая группа – от 3 до 4 лет

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Оценка индивидуального развития детей

<p><b>Педагогическая диагностика</b> – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования</p>	<p><b>Проводится педагогическим работником</b></p>	<p>Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории. Для оптимизации работы с группой.</p>
--	--	---

### Методы педагогической диагностики

Методы педагогической	Беседа	Наблюдение	Диагностическое задание	Анализ продуктов	Диагностическая ситуация
-----------------------	--------	------------	-------------------------	------------------	--------------------------

диагностики				детской деятельности	
-------------	--	--	--	-------------------------	--

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образования по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### Формы работы с детьми по образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Беседы, показ, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры.
	3-4 лет младшая группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-



		сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	ролевые игры,
2. Ребенок в семье и сообществе * образ Я * семья * детский сад	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Игровые упражнения, беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	3-4 лет младшая группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
3.Формирование основ собственной безопасности *безопасное поведение в природе *безопасность на дорогах	2-3 лет вторая группа раннего возраста  3-4 лет	Беседы, чтение произведений. Объяснение, напоминание.  Беседы, обучение, Чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; показ, объяснение, бучение, напоминание  Дидактические и	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  Рассматривание

*собственная Безопасность	младшая группа	Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание	иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности  - разметка дороги  вокруг детского сада,  творческие задания,  рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра,  продуктивная деятельность
4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
4.1. Культурно- гигиенические навыки	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к	Дидактическая игра

			проявлению навыков самообслуживания	
	3-4 года младшая группа	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр Видеофильмов
4.2. Самообслуживание	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра
	3-4 года младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых Ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр Видеофильмов
4.3. Общественно- полезный труд	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Совместный труд взрослого и детей
	3-4 лет	Обучение,	Обучение, показ,	Продуктивная

	младшая группа	наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	деятельность, поручения, совместный труд детей
4.4. Труд в природе	3-4лет младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
4.5. Уважение к труду Взрослых	2-3 лет вторая группа	Наблюдение , целевые прогулки ,	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры,	Сюжетно-ролевые игры,

	раннего возраста	рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	чтение, закрепление	обыгрывание, дидактические игры. Практическая Деятельность
	3-4 лет младшая группа	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая Деятельность

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
«Социально- коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение бесед с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> </ol>

	<p>6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДВГ и семье.</p> <p>9. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p>
--	--

### Направления познавательного развития включают в себя разделы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сенсорное развитие
	Дидактические игры
	Проектная деятельность
Ознакомление с предметным окружением	Объекты окружающего мира
	Признаки и свойства предметов
Ознакомление с социальным миром	Ближайшее социальное и культурное окружение
	Профессии
	Родная страна, малая Родина
	История человечества
Формирование элементарных математических представлений	Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство)
	Количество и счет
	Величина
	Форма
	Ориентировка в пространстве
	Ориентировка во времени
	Явления природы

Ознакомление с миром природы	Сезонные наблюдения
	Животный мир
	Растительный мир

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая подгруппы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая подгруппы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные подгруппы).

### **Ребенок и мир природы**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
- Практические (игра, труд в природе, элементарные опыты)
- Словесные (рассказ, беседа, чтение)

### **Наблюдения:**

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

### **Игра:**

- дидактические игры:
- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные
- игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

### **Труд в природе:**

- индивидуальные поручения;
- коллективный труд.

### **Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.



- Праздники и развлечения.

- Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-3 лет  вторая группа  раннего возраста	Игры (дидактические, подвижные), упражнения	Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	3-4лет младшая группа	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактически, развивающие, подвижные)
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	3-4 лет младшая группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментир

		использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Наблюдение на прогулке Развивающие игры	ования Игры с использование м дидактических материалов Наблюдение Интегрированн ая детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>  <b>Ознакомление с социальным миром</b> <b>Ознакомление с миром природы</b>	2-3 лет вторая группа раннего возраста	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок.	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок.	Дидактические игры.
	3-4 лет младшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с

		экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментиро вание Исследовательск ая деятельность Конструировани е Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	правилами Рассматривани е Наблюдение Игра- экспериментир ование Исследователь ская деятельность Конструирован ие Развивающие игры
--	--	---	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДРВГ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> <p>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и детей.</p> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, школьный музей) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и</p>

	<p>эстетических чувств.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый поселок и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>12. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Основные цели и задачи:**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Направления:**

1. Развивающая речевая среда
2. Формирование словаря
3. Звуковая культура речи
4. Грамматический строй речи
5. Связная речь

### **Цели и задачи по направлениям**

#### **Речевое развитие:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Направления речевого развития включают в себя разделы**

#### **Развитие речи:**

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи.
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

#### **Художественная литература:**

- Слушание и чтение художественной литературы
- Инсценировка и драматизация произведений
- Чтение произведений наизусть
- Жанры художественной литературы

### **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).	- Чтение и рассказывание художественных произведений	- Дидактические игры - Игры-драматизации

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)	- Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал	- Инсценировки - Дидактические упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры
---	---	---

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	2 – 3 лет, вторая группа раннего возраста	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Хороводные	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Хороводные игры, пальчиковые игры. Театрализованная деятельность.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, кукольный театр и т.п.)

		игры, пальчиковые игры.		
	3 -4 лет, младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>



		<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые Игры</p>		
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	2 – 3 лет, вторая группа раннего возраста	<p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дид. игры, настольно-печатные игры</p> <p>- Разучивание потешек , коротких стихов.</p> <p>Беседы.</p>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <p>- Речевые дидактические игры.</p> <p>- Наблюдения</p> <p>Чтение. Беседа</p>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	3 -4 лет, младшая группа	<p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</p> <p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Разучивание стихотворений, пересказ</p> <p>- Работа в книжном уголке</p>	<p>.Называние, повторение, слушание</p> <p>- Речевые дидактические игры.</p> <p>- Наблюдения</p> <p>- Работа в книжном уголке;</p> <p>Чтение. Беседа</p> <p>- Разучивание стихов</p>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		- Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -4 лет, младшая группа	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-4 лет младшая группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДВГ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились),

	<p>- Наши достижения.</p> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам</p> <p>6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>7. Совместная работа родителей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	--

## **Формы работы с детьми по образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Изобразительная деятельность</b> - рисование - лепка - аппликация  <b>Конструктивно-модельная деятельность - конструирование</b> <b>Приобщение к искусству</b>	2-3 лет группа раннего возраста	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Организованная деятельность на основе интеграции	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
	3-4 лет младшая группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
<b>4. Музыкально-художественная деятельность</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового	2-3лет, вторая группа раннего возраста	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Элементы театрализованной деятельности -Слушание музыкальных произведений - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного

				<p>выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных</p>
	<p>3-4 лет младшая группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники»,</p>

		предметов окружающей действительнос ти; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов	и развлечениях	«концерт» Стимулирование
--	--	---	-------------------	-----------------------------

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и</li> </ol>

	<p>музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>8.Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>9.Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>10.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p>
--	--



Организованная образовательная деятельность  
в младшей ДВГ «Радуга» МКОУ «Воскресенская СОШ»  
на 2022 – 2023 учебный год.

День недели	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Время проведения
Пн	1.Физическое развитие. <b>Физическая культура.</b> 2.Познавательное развитие. <b>ФЭМП</b>	1.Физическое развитие. <b>Физическая культура.</b> 2. Познавательное развитие. <b>ФЭМП</b>	<b>9.00.-9.15.</b>  9.25.-9.35. 9.45.-10.00.
Вт	1. Художественно-эстетическое развитие. <b>Музыка.</b> 2. Речевое развитие. <b>Развитие речи.</b> <b>Художественная литература.</b>	1.Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка.</b> 2. Речевое развитие. <b>Развитие речи.</b> <b>Художественная литература.</b>	<b>9.00.-9.15.</b>  9.25.-9.35. 9.45.-10.00.
Ср	1. Физическое развитие. <b>Физическая культура.</b> 2. Художественно-эстетическое развитие. <b>Рисование.</b> 3. Художественно-эстетическое развитие. <b>Конструирование.</b> (Вторая половина дня).	1. Физическое развитие. <b>Физическая культура.</b> 2. Художественно-эстетическое развитие. <b>Рисование.</b> 3. Художественно-эстетическое развитие. <b>Конструирование.</b> (Вторая половина дня).	<b>9.00.-9.15.</b>  9.25.-9.35. 9.45.-10.00.
Чт	1. Художественно-эстетическое развитие. <b>Музыка.</b> 2. Художественно-эстетическое развитие. <b>Лепка.</b>	1. Художественно-эстетическое развитие. <b>Музыка.</b> 2. Художественно-эстетическое развитие. <b>Лепка/Аппликация.</b>	<b>9.00.-9.15.</b>  9.25.-9.35. 9.45.-10.00.

Пт	<p>1. Физическое развитие.</p> <p><b>Физическая культура.</b></p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p><b>ФЦКМ / Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>3. Речевое развитие.</p> <p><b>Развитие речи. Художественная литература.</b> (Вторая половина дня).</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие. <b>Музыка.</b></p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p><b>ФЦКМ / Ознакомление с миром природы.</b></p>	<p><b>9.00.-9.15.</b></p> <p>9.25.-9.35.</p> <p>9.45.-10.00.</p>
----	--	--	--

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младшей группе на 2022 - 2023 уч. год.**

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Здравствуй, детский сад»</a></p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 11, стр 30)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Формировать у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя и игровых упражнений, сознание того, что каждый ребёнок – замечательный и взрослые его любят. (Гербова, № 1, стр 28)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Знакомить с карандашом и бумагой. Формировать умение рисовать карандашами: правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Привлечь внимание детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге. Формировать умение видеть сходство штрихов с предметами, развивать желание рисовать. (Комарова, № 1, стр 45)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Знакомить с глиной и пластилином. Формировать представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить,</p>	<p>Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование.</p> <p>Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</p>

	<p>работа, песенки и стихи о дружбе, совместные коммуникативные игры).</p>	<p>отщипывать от большого куска небольшие кусочки. Формировать умение класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. (Комарова, № 2, стр 46)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Формировать умение и желание слушать музыку. Эмоционально реагировать и отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте, приучать петь напевно, без напряжения.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, обучать ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. (Пензулаева, № 1, стр 23)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге с мячом, в прыжках.</p>	
<p>Сентябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Что нам осень принесла? Овощи»</a></p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Уточнить знания детей в области математики посредством дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей со сказкой «Кот,</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей.</p>

	наблюдения за погодой.	<p>петух и лиса» в обработке М. Боголюбской. (Гербова, № 2, стр 31)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 3, стр 46)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы (помидоры). Закрепить представления об овощах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображение. (Комарова, № 5, стр 47)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Развивать способность находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен в диапазоне «ля – си».</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжках на двух ногах на месте. (Пензулаева, № 2, стр 24)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.</p>	Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов.
Сентябрь, 3 неделя <a href="#">«Что нам осень»</a>	Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе,	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя</p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к

<p><a href="#">принесла?</a> <a href="#">Фрукты»</a></p>	<p>одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 23, стр 45)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 1, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «а, у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах. Активизировать в речи обобщающие слова. (Гербова, № 3, стр 32)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно и слитно. Формировать умение видеть в линиях образ предмета. (Комарова, № 6, стр 48)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать умение отщипывать небольшие кусочки глины и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепить умение лепить аккуратно, класть готовые работы на доску. (Комарова, № 7, стр 48)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, развивать умение различать звуки по высоте, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p>	<p>совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Изготовление кулинарной книги «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p>
--	--	--	--

		<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Воспитывать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при прокатывании. (Пензулаева, № 3, стр 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.</p>	
<p>Сентябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Осень золотая в гости к нам пришла»</a></p>	<p>На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения (воспитателей), учить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 21, стр 42)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 2, стр 12)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 4, стр 33)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Формировать умение рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом, снимать лишние капли с край баночки, промывать кисть в воде, осушать прикосновением к тряпочке.</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</p> <p>Привлечение родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p>

		<p>Продолжить знакомство с цветами. (Комарова, № 8, стр 49)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Знакомить детей с овощами и фруктами круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 10, стр 51)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Дать понятия плясовой и колыбельной песни, учить узнавать на слух знакомые произведения. Закрепить умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазанье под шнур. (Пензулаева, № 4, стр 26)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Я — человек»</a></p>	<p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 3, стр 21)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «много, один, мало». (Помораева, № 1, стр 13)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Беседы с родителями о значении матери и отца в семье, а также бабушек и дедушек, и других взрослых в социализации дошкольника. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в</p>



	<p>представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать отношения между персонажами. (Гербова, № 1, стр 36)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (Комарова, № 11, стр 52)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы, закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 15, стр 55)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение высказываться о настроении песни, продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «на». Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе на ограниченной площади опоры, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 5, стр 28)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из</p>	<p>семье. Беседы о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей. Ориентировка родителей на совместное чтение литературы, посвящённой формированию желания трудиться и помогать взрослым. Знакомство с оздоровительными мероприятиями в детском саду.</p>
--	---	--	---

		обруча в обруч.	
<p>Октябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Ты и я — друзья!»</a></p>	<p>Формировать образ Я.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена</p> <p>членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Обогащать представления о дружбе.</p> <p>Формировать навыки совместных игр.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома: убирает, моет посуду, стирает и гладит бельё. Формировать уважение к маме, желание помогать ей по дому. (Дыбина, № 14, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделением из группы одного предмета. Учить понимать слова «много, один, ни одного». (Помораева, № 2, стр 14)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Колобок», упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 38)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, № 12, стр 53)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей наклеивать предметы круглой формы, закреплять представления о различии предметов по высоте, правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 13, стр 54)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки, узнавать песни по мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Закрепить передачу образа «летающих</p>	<p>Подчеркивание ценности каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания.</p> <p>Формирование интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Индивидуальное консультирование на тему «Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».</p> <p>Совместные походы в театр или парк.</p>

		<p>птичек», познакомить с музыкальным образом кошки (в исполнении педагога).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании друг другу. (Пензулаева, № 6, стр 29)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Край родной»</a></p>	<p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Начать знакомство с животными ближайшей местности. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер,</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять знания детей о домашних питомцах, дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр 26)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупность словами «много, один, ни одного». Познакомить с кругом, учить обследовать форму осязательно-двигательным путём. (Помораева, № 3, стр 15)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «о». Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснить содержание иллюстрации, отрабатывать чёткое произношение звука «о». (Гербова, № 3, стр 39)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить правильно держать карандаш,</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению мини-музея родного края в группе.</p>

	<p>водитель автобуса).</p>	<p>передавать в рисунке округлую форму. Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов. (Комарова, № 11, стр 55)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Формировать образное восприятие, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения в лепке. Воспитывать желание делать что-то хорошее. (Комарова, № 17, стр 57)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение детей различать двухчастную форму музыки, умение слушать музыку до конца. Учить сочинять весёлую песенку для куклы. Учить собираться в круг в играх-хороводах, закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом. (Пензулаева, № 7, стр 30)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу.</p>	
<p>Октябрь, 4неделя <a href="#">«Город, в котором я живу»</a></p>	<p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей называть родной город, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, различных машин. Воспитывать любовь к родному городу. (Дыбина, № 17, стр 38)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и</p>	<p>Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов</p>

	<p>поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>выделять из неё один предмет, обозначать совокупность словами «много, один, ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине. (Помораева, № 4, стр 16)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь запомнить стихотворение об осени, вызывать чувство сопереживания к героям произведения вовремя чтения. (Гербова, № 4, стр 40)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красками предметы круглой формы. Формировать умение правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 16, стр 56)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, применении салфетки. Учить свободно располагать изображение на бумаге. (Комарова, № 18, стр 57)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты, упражнять в чистом интонировании мелодий. Развивать умение двигаться по кругу, взявшись за руку.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения при ползании на</p>	<p>выходного дня.</p> <p>Оформление стенгазеты «Мой любимый город».</p> <p>Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание детей на прогулках и экскурсиях.</p>
--	--	---	--

		<p>четвереньках. (Пензулаева, № 8, стр 31)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Улицы нашего города»</a></p>	<p>Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с домом, с видами транспорта, с правилами поведения в городе, в общественном транспорте. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 7, стр 26)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее - короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять из неё один предмет. (Помораева, № 1, стр 17)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 1, стр 41)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжить учить детей рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, развивать интерес к рисованию, вызывать положительное отношение к созданным изображениям. (Комарова, № 20, стр 59)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закреплять приёмы раскатывания прямыми движениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, находить сходства и различия в созданных изображениях. (Комарова, № 23, стр 61)</p>	<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.</p>

		<p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать умение петь в одном темпе. Закрепить умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Формировать умение, прослушав музыку, передавать в движении её характер.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. (Пензулаева, № 9, стр 33)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Дом, где я живу. Мебель»</a></p>	<p>Продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. (Дыбина, № 8, стр 27)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжать учить сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «длинный-короткий, длиннее -короче». (Помораева, № 2, стр 18)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «и». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной</p>	<p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче и способами поведения в них. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей</p>

		<p>громкостью. (Гербова, № 2, стр 42)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей промывать кисть, промакивать ворс о тряпочку, продолжить учить рисовать предметы округлой формы, развивать восприятие цвета. (Комарова, № 24, стр 61)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 25, стр 62)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Проложить знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Закреплять умение подпевать колыбельную песенку, побуждать выполнять знакомые плясовые движения под музыку.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. Развивать координацию движения и глазомер. (Пензулаева, № 10, стр 34)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.</p>	<p>дома.</p> <p>Создание плаката «Опасные предметы».</p>
<p>Ноябрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Домашние животные»</a></p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Продолжать знакомить с</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными,</p>	<p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к</p>



	<p>домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе домашних животных для человека.</p> <p>Формировать бережное отношение к животным.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</p>	<p>формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова, № 3, стр 28)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько», продолжить знакомить с квадратом, учить сравнивать круг и квадрат. (Помораева, № 3, стр 18)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении вести диалог. Употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. Учить правильно и чётко проговаривать звуки «к, т». (Гербова, № 3, стр 43)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. (Комарова, № 27, стр 63)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 26, стр 63)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Учить хорошо открывать рот при пении, чётко произносить слова, передавая характер песни. Предложить подобрать характерные движения к сказочным героям.</p>	<p>новогоднему празднику.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о домашних животных.</p> <p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращение их внимания на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>
--	---	--	--

		<p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (Пензулаева, № 11, стр 35)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Дикие животные»</a></p>	<p>Расширять представления детей о животных родного края. Продолжать знакомить с дикими животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания, формировать представления о пользе животных для человека.</p> <p>Формировать бережное отношение к животным.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, формировать уважение к маме. (Дыбина, № 9, стр 28)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», продолжать учить различать круг и квадрат. (Помораева, № 4, стр 19)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака. (Гербова, № 4, стр 46)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызвать желание рисовать, развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления, развивать творчество. (Комарова, № 29, стр 65)</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p>Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о диких животных. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.</p>

		<p>Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить, закреплять умение аккуратно работать с глиной. (Комарова, № 28, стр 64)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, предложить потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания, развивать реакцию на сигнал, упражнять в ползании, равновесии, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 12, стр 37)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Время весёлых игр»</a></p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки. (Дыбина, № 1, стр 19)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее -короче, одинаковый по длине», упражнять в умении находить один и много предметов в обстановке. (Помораева, № 1, стр 20)</p> <p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротека».</p>

		<p>Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке. Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (Гербова, № 1, стр 50)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. (Комарова, № 31, стр 66)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 32, стр 67)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию, развивать певческие навыки. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне. Способствовать развитию диатонического слуха.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках, развивать ориентировку в пространстве. (Пензулаева, № 13, стр 38)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве.</p>	
Декабрь, 2	Формировать умение сосредоточивать	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Привлечение родителей к

<p>неделя</p> <p><a href="#">«Хотим всё знать»</a></p>	<p>внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес предмета. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 25, стр 48)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжить совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами «много, один», закрепить умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 2, стр 21)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить народную сказку (см. прошлую неделю), упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь. (Гербова, № 2, стр 51)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить рисовать красками. (Комарова, № 34, стр 68)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшения величины. Закрепить знание цветов. (Комарова, №</p>	<p>наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новому году празднику.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему экспериментированию.</p> <p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.</p>
--	--	--	---

		<p>35, стр 69)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании, дать понятия о регистрах: высокий – птички летят, средний – лисичка бежит, низкий – медведь идёт. Продолжать учить кружению с поднятыми руками.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. (Пензулаева, № 14, стр 40)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Скоро праздник!»</a></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр 32)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слова «поровну», упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. (Помораева, № 3, стр 22)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить детей с рассказом о снеге и зиме. Помочь запомнить небольшое стихотворение. (Гербова, № 3, стр 52)</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду, привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки.</p> <p>Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений,</p>

		<p><b>Рисование</b></p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке образ ёлочки, рисовать предметы, состоящие из линий. Учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 36, стр 70)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжить учить детей расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, закрепить умение лепить аккуратно. (Комарова, № 37, стр 71)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным, развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Закреплять умение при выполнении танца самостоятельно менять движения на смену частей музыки.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. (Пензулаева, № 15, стр 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прокатывании мяча между предметами.</p>	<p>чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.</p>
<p>Декабрь, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Новый год настанёт!»</a></p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке: мама умеет осматривать горло, ставить градусник, давать микстуру. Формировать уважение к маме. (Дыбина, № 12, стр 32)</p> <p><b>ФЭМП</b></p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к</p>

	<p>познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколькo». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результат сравнения обозначать словами «длиннее-короче, одинаковый по длине». (Помораева, № 4, стр 23)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Игра-инсценировка. Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета. (Гербова, № 4, стр 53)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания ярких расписных игрушек. Учить выделять и называть элементы узора, называть их цвет. (Комарова, № 38, стр 71)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Развивать воображение, закреплять знания о форме и величине, упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Упражнять в наклеивании. (Комарова, № 40, стр 72)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия. (Пензулаева, № 16, стр 42)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>организации новогоднего праздника.</p> <p>Совместное развлечение «Новый год у ворот».</p>
--	--	--	--



		Упражнять в ходьбе и беге по кругу, развивать ориентировку в пространстве.	
<p>Январь, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Зима. Зимние забавы»</a></p>	<p>Расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы.</p> <p>Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева. (Дыбина, № 13, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 1-2, стр 25)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками, вызвать желание слушать произведение ещё раз. (Гербова, № 1, стр 55)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. (Комарова, № 41, стр 73)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение лепить предметы круглой формы, учить лепить предметы разной величины. (Комарова, № 43, стр 74)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей.</p> <p>Способствовать развитию тембрового</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>

		<p>слуха.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 17, стр 43)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами.</p>	
<p>Январь, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Звери зимой»</a></p>	<p>Расширять представления о зиме, зимних изменениях в природе, повадках и жизни диких животных зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования . Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. (Дыбина, № 5, стр 24)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать два предмета по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже». Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения, закреплять умение различать и называть круг и квадрат. (Помораева, № , стр 26)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, рассматривая рисунки в книгах. Формировать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, высказывать предположения и делать простые выводы. (Гербова, № 2, стр 55)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить создавать сказочный образ, закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>

		<p>краски разных цветов. Продолжать учить чисто промывать кисть и осушать её о салфетку. (Комарова, № 42, стр 74)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. (Комарова, № 45, стр 76)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Приучать внимательно слушать пение воспитателя, продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске с педагогами.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную, в прокатывании мяча. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 18, стр 45)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.</p>	
<p>Январь, 4неделя</p> <p><a href="#">«Белоснежная зима»</a></p>	<p>Расширять представления о зиме, знакомить с зимними признаками. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, учить видеть красоту зимней природы.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое восприятие и отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. (Соломенникова, № 5, стр 34)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с треугольником, совершенствовать умение сравнивать две группы предметов способом</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. Привлечение родителей к</p>

	<p>Формировать умение отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	<p>наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, обозначать результат сравнения в речи. (Помораева, № 4, стр 28)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «м, мь». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 3, стр 57)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 46, стр 77)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. (Комарова, № 48, стр 78)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух, приучать петь полным голосом, подражая взрослому.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, координацию</p>	<p>совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>
--	--	--	--

		<p>движений. (Пензулаева, № 19 (20), стр 46)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия.</p>	
<p>Февраль, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Одежда»</a></p>	<p>Способствовать развитию коммуникативных навыков. Знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения. Обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 4, стр 23)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжить учить детей сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи слова «поровну, столько-сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры, упражнять в определении пространственных направлений относительно себя, использовать в речи слова «вверху, внизу». (Помораева, № 1, стр 28)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с народными сказками, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний. (Гербова, № 1, стр 59)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызвать желание красить платье. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания круглой формы сплошной линией, развивать пространственное восприятие. (Конспект)</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>

		<p>Продолжать формировать умение передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, закреплять навыки лепки, учить воспринимать общий результат. (Комарова, № 52, стр 80)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение различать жанры музыки, привлекать к сочинению простейших мелодий, учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать координацию при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперёд. (Пензулаева, № 21, стр 50)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в бросании мяча вверх и ловле двумя руками.</p>	
Февраль, 2 неделя <a href="#">«Военные профессии»</a>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления, уважение к папе.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать уважение к папе. (Дыбина, № 20, стр 41)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух групп и умение пользоваться словами «поровну, столько-сколько». (Помораева, № 2, стр 29)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звуки «б, бь». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p>

		<p>звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 60)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 53, стр 81)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 54, стр 81)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение слушать песню до конца, развивать звуковысотный слух, упражнять в определении длительности звуков, закреплять умение реагировать на изменения музыки сменой движений.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 22, стр 51)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в перешагивании через предметы, развивать ловкость и глазомер в играх с мячом.</p>	
--	--	--	--

<p>Февраль, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Праздник пап»</a></p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления, уважение к папе.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с ними. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6, стр 35)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения, пользоваться словами «высокий – низкий, выше – ниже».</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способами наложения и приложения. (Помораева, № 3, стр 30)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать небольшие произведения. (Гербова, № 3, стр 62)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Закрепить умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 53, стр 81)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять изображение из деталей, воспитывать стремление сделать подарок близкому человеку, формировать образные представления. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.</p>	<p>Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой.</p> <p>Рекомендации по организации зимнего семейного досуга.</p> <p>Совместное праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества.</p>
--	--	--	---



		<p>Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки), предложить детям спеть весёлую песню и колыбельную.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе переменным шагом, разучить бросание мяча через шнур, повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. (Пензулаева, № 23, стр 52)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге с перепрыгивание через шнур.</p>	
<p>Февраль, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Бабушка родная»</a></p>	<p>Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 18, стр 39)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. (Помораева, № 4, стр 31)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь: умение вступать в разговор, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. (Гербова, № 4, стр 63)</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к подготовке праздника «8 Марта». Индивидуальное консультирование родителей, пополнение информации на сайте детского сада.</p>

		<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 58, стр 83)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму головы и хвоста. Развивать умение рассказать о том, что слепили, развивать воображение. (Комарова, № 59, стр 84)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение самостоятельно определять настроение песни, определять звуки по высоте в пределах одной октавы. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно одной и другой ногой.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, умении группироваться при лазании под дугу, повторить упражнения в равновесии. (Пензулаева, № 24, стр 53)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках и прокатывании мяча.</p>	
<p>Март, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Моя мама лучше всех!»</a></p>	<p>Организовать разные виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Продолжить знакомить детей с трудом мамы, познакомить со свойствами ткани, её структурой и поверхностью. (Дыбина, № 19, стр 40)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, участие в праздновании «8 Марта».</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему</p>

		<p>наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», совершенствовать умение различать круг, квадрат и треугольник. (Помораева, № 1, стр 33)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (Гербова, № 1, стр 64)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 62, стр 86)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 63, стр 87)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации, ритмичность движений. Продолжать учить использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять ходьбе и беге по кругу, повторить прыжки между предметами. Упражнять в сохранении устойчивости при ходьбе по скамье. (Пензулаева, №</p>	<p>чтению.</p>
--	--	--	----------------

		25, стр 54) <b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге между предметами и прыжках на двух ногах.	
Март, 2 неделя <a href="#">«Матрёшкины поделки»</a>	Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> Знакомить детей со свойствами бумаги. (Дыбина, № 16, стр 37) <b>ФЭМП</b> Совершенствовать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, столько-сколько», закреплять способы сравнения предметов по длине и высоте, обозначать результат сравнения соответствующими словами. (Помораева, № 2, стр 34) <b>Развитие речи</b> ЗКР, звуки «т, п, к». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 66) <b>Рисование</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы и явления, закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. (Комарова, № 65, стр 89) <b>Аппликация</b> Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.

		<p>двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, №61, стр 85)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча. (Пензулаева, № 26, стр 56)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.</p>	
<p>Март, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Народные игрушки»</a></p>	<p>Расширять представления о народных игрушках, знакомить с народными промыслами и устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации различных видов деятельности.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Знакомить с народными дымковскими игрушками. (Дыбина, № 6, стр 25)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. (Помораева, № 3, стр 35)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжать учить рассматривать сюжетные картины, помочь определить тему и взаимоотношение героев на картине. Отрабатывать правильное и отчетливое звукопроизношение, учить характеризовать местоположение</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>

		<p>предметов. (Гербова, № 3, стр 68)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета. (Комарова, № 69, стр 91)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки, формировать желание лепить что-то нужное для игры. (Комарова, № 66, стр 89)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, привлечь детей к инсценированию знакомых песенок.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. (Пензулаева, № 27, стр 57)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы.</p>	
Март, 4 неделя <a href="#">«Русские народные сказки»</a>	Продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддержать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)</p>	Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду, оформление информационных стендов и буклетов по теме

	<p>за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Знакомить с русским народным творчеством.</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. (Помораева, № 4, стр 36)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Напомнить детям известные им русские народные сказки, помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки. (Гербова, № 4, стр 69)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить формообразующим движения рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки, уточнить приём закрашивания сверху вниз или слева направо. (Комарова, № 67, стр 90)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 68, стр 90)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Развивать координацию движений при ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p>	<p>«Поучительные сказки русского народа». Побуждение родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров.</p>
--	--	---	--

		<p>(Пензулаева, № 28, стр 58)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.</p>	
<p>Апрель, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Весна — красна»</a></p>	<p>Расширять представления о весне, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр 39)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. (Помораева, № 1, стр 37)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Познакомить со стихотворением о весне, учить называть признаки времён года. (Гербова, № 1, стр 71)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 72, стр 93)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комоч глины на несколько частей, пользоваться приемами</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>



		<p>раскатывания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая друг к другу. (Комарова, № 71, стр 92)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю-бай».</p> <p>Продолжать работать над ритмичностью движений, повторить кружение в парах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнур.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. (Пензулаева, № 29, стр 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе боком по канату.</p>	
<p>Апрель, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Птицы весной»</a></p>	<p>Расширять представления о весне, о простейших связях в природе.</p> <p>Расширять знания о птицах, их особенностях.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности. (Дыбина, № 22, стр 44)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без называния числа), совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами. Учить различать пространственное направление относительно себя и обозначать его словами «вперед – сзади, слева – справа». (Помораева, № 2, стр 38)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ф». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в</p>	<p>Рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о</p>

		<p>звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 72)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга и прямой крыши, правильно передавать соотношение частей предмета, закрепить приёмы закрашивания. (Комарова, № 75, стр 95)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей, уточнить названия цветов. (Комарова, № 73, стр 93)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер её частей. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания художественного образа.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в приземлении на полусогнутые ноги при прыжках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 61)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье боком приставным шагом.</p>	птицах для детей.
Апрель, 3 неделя	Расширять представления о весне и насекомых,	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Формировать умение определять и</p>	Беседа с родителями о мерах

<p><a href="#">«Насекомые»</a></p>	<p>воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы. Побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>различать мебель, выделять основные признаки предметов мебели, учить группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 2, стр 20)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «много и один». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных и выделять один предмет из группы. (Помораева, № 3, стр 39)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Знакомить детей с русскими народными песенками, продолжать учить рассматривать сюжетные картинки и рассказывать о том, что на них изображено. (Гербова, № 3, стр 73)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Упражнять детей в рисовании линий разного характера, учить пересекать линии, украшая квадратный лист бумаги. Использовать краски разных цветов. (Комарова, № 76, стр 95)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять приём прищипывания кончиками пальцев, умение прочно скреплять части. (Комарова, № 74, стр 94)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Предложить детям послушать инструментальную и вокальную музыку, рассказать о ней. Закреплять умение различать характер марша, плясовой и колыбельной. Закреплять умение находить интонации в ответно-</p>	<p>профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>
------------------------------------	---	--	--

		<p>вопросной форме.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании на ладонях и ступнях. (Пензулаева, № 31, стр 62)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге между предметами, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	
<p>Апрель, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Цветы»</a></p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром. Расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом его использования. (Дыбина, № 24, стр 46)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много и одно». Закрепить умение различать и называть части суток: утро, вечер. (Помораева, № 4, стр 40)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «с». Упражнять в чётком произношении звука, упражнять в умении вести диалог. (Гербова, № 4, стр 75)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 84, стр 101)</p>	<p>Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе.</p>

		<p><b>Лепка</b></p> <p>Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. (Комарова, № 77, стр 96)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями, приучать детей петь, передавая мелодию на слоги «ля», «но», «ма». Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках и погремушках.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание между предметами, упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 32, стр 63)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках в прямом направлении.</p>	
<p>Май, 1 неделя</p> <p><a href="#">«Подарки весны»</a></p>	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, признаках весны. Учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к природе. Дать детям представления о посадке деревьев, формировать трудовые навыки. (Соломенникова, № 9, стр 42)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Закрепить умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше»,</p>	<p>Знакомство с семьями воспитанников: посещение семей, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательной деятельности, групповые консультации, оформление информационных стендов и фотоотчётов.</p>

		<p>учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги «на, под, в». (Помораева, № 1, стр 41)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. (Гербова, № 1, стр 76)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что нравится, упражнять в рисовании красками. (Комарова, № 82, стр 100)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приёмы работы с глиной, развивать воображение и творчество. (Комарова, № 83, стр 101)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение слушать музыку и отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать умение сочинять мелодии. Закреплять музыкальную образность в движениях.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивать ориентировку в пространстве, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 33, стр 65)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в равновесии и прыжках на</p>	
--	--	--	--

		двух ногах.	
<p>Май, 2 неделя</p> <p><a href="#">«Волшебница — вода»</a></p>	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования, знакомить детей со свойствами воды и её значении для человека и животных.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. (Дыбина, № 10, стр 29)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Совершенствовать умение называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. (Помораева, № 2, стр 42)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «з». Упражнять в чётком произнесении звука «з». (Гербова, № 2, стр 77)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 82, стр 100)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. (Комарова, № 81, стр 100)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Закрепить умение узнавать песни по вступлению, петь лёгким звуком, без напряжения. Закрепить умение сочинять мелодии песен изобразительного характера. Способствовать развитию</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса, совместное планирование маршрутов выходного дня. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду».</p>

		<p>ладового чувства.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании мяча друг другу, в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. (Пензулаева, № 34, стр 66)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в прыжках на одной ноге с продвижением вперёд, в перебрасывании мяча разными способами.</p>	
<p>Май, 3 неделя</p> <p><a href="#">«Мои любимые игрушки»</a></p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, предметном окружении. Знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников.</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. (Дыбина, № 27, стр 50)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>ЗКР, звук «ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (Гербова, № 3, стр 79)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. (Комарова, № 88,</p>	<p>Отчётный концерт для родителей.</p> <p>Знакомство родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».</p>



		<p>стр 103)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 87, стр 103)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Подготовка к отчётному концерту.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 35, стр 67)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы.</p>	
<p>Май, 4 неделя</p> <p><a href="#">«Хорошо у нас в саду, закрепление»</a></p>	<p>Расширять знания детей о детском саду, профессиях. Способствовать возникновению у детей</p> <p>игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-</p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 26, стр 49)</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (Гербова, № 4, стр 80)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать самостоятельность в выборе</p>	<p>Рекомендации родителям по домашнему чтению, организации летнего отдыха. Родительское собрание по плану детского сада.</p>

	<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>	<p>темы, учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. (Комарова, № 86, стр 102)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжить учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение прищипывать и соединять части. (Комарова, № 85, стр 102)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Повторение материала. Способствовать развитию музыкального слуха и творческих способностей у детей.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его, ползании по гимнастической скамье. (Пензулаева, № 36, стр 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в лазании боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.</p>	
--	---	---	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе;
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними и с другими педагогами;
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДВГ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению данных целей

### **Формы работы с детьми по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (образовательные области):</b>	<b>Формы работы</b>	
	<b>Ранний дошкольный возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• • Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки, соответствующей возрасту</li> <li>• Экспериментирование с шумовыми инструментами</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<p>коллекций и их оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>•Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>•Попевка.</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

### III. Организационный раздел Программы.

#### 3.1. Режим дня.

Режим дня младшей ДВГ «Радуга» МКОУ «Воскресенская СОШ»  
на 2022- 2023 учебный год.

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Приход в детский сад, свободная игра, самостоятельная игровая деятельность, ежедневная утренняя гимнастика.	7.00.- 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20.- 8.55.
Организованная деятельность, занятия со специалистами (по подгруппам).	8.55. –10.25.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.25.- 11.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность.	11.30.- 12.00.
Подготовка к обеду, обед.	12.00. – 12.30.
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30.- 15.00.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 - 15.30.
	15.30 .- 16.00.

Подготовка к полднику, полдник.	
Самостоятельная и организованная деятельность детей.	16.00. – 16.30.
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30.- 18.00.
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.	18.00. - 19.00.

### 3.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДВГ

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
--	---	-------------------------------------



	Детей	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Познавательная исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Музыкальнохудожественная:	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

слушание, исполнение, импровизация,  экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным  сопровождением)  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение,  Разучивание		
---	--	--

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

#### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды	Индивидуальная работа  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Трудовые поручения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игры с ряжением <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Общение младших и старших детей

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Досуги</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Игры-занятия <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ситуации общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Чтение</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседы</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Эстетика быта</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, элементы обширного умывания, воздушные ванны)  <input type="checkbox"/> Физкультминутки на занятиях  <input type="checkbox"/> НОД по физкультуре  <input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности <input type="checkbox"/>	спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения  <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность  <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>
--	---	---

## **Использование современных образовательных технологий**

### **в воспитательно-образовательном процессе.**

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным,

невостребованным.

#### **Составляющие технологии:**

□ □ Построение субъект- субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

□ □ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

□ □ Осуществление индивидуальнодифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих

воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ □ □ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

□ □ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

□ □ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

□ □ Сотрудничество педагогического коллектива ДРВГ с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

□ □ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния

на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технология проектной деятельности**

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам школы;
- вместе с детьми и родителями составляет плансхему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Виды проектов: творческие, исследовательские, нормативнотворческие.

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- □ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- □ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- □ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- □ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.



5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Методические приемы:**

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В ДВГ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить образовательный процесс наглядно, научно, интересно, разнообразно.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- □ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- □ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- □ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- □ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка

### **Развивающая предметно-пространственная среда группы.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – предметная среда), создаваемая в ДВГ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, в группах имеется необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др).

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
	Педсоветы, семинары-практикумы, методические объединения района	Педагоги ДОУ, района
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и Художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений	Дети, педагоги

	<p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко-географических представлений</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	воспитатели, дети дошкольного возраста
Спальня	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Дети, воспитатели, мл.воспитатель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Самообслуживание</p>	Дети, родители

Вид помещения, функциональное	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов;</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Уголок речевого развития</li> </ul>

<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель, телевизор</li> <li>• Физкультурное оборудование</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

### **Перечень методических пособий.**

#### **Методическое обеспечение дошкольных разновозрастных групп.**

Программа «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., «Методические рекомендации к программе «От рождения до школы».2021г.

Программа эколого-оздоровительного воспитания «В стране здоровья» В.Т.Лободин, А.Д.Федеренко, Г.В.Александрова.

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста В.К.Полынова, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011г.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2010г.

#### **Младшая разновозрастная группа «Радуга»:**

Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами». Мозаика-Синтез, 2008г.

Кравченко И.В., Долгова Т.А. «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Мозаика-Синтез,2010г.

Образовательная область: «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез,2009г.

Образовательная область: «Социализация»

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» система работы во 2 младшей группе детского сада. Мозаика - Синтез,2008г.

Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». ТЦ «Сфера»

Образовательная область: «Труд»

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Образовательная область: «Познание»

ФЭМП

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе детского сада» планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009г.

Формирование целостной картины

Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир». Мозаика-Синтез, 2008г.

Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада» конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2008г.

Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008г.

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2009г.

Соломенникова О.В. «Экологическое воспитание в детском саду». Мозаика-Синтез, 2008г.

Образовательная область: «Коммуникация»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» .Мозаика-Синтез, 2008г.

Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» младшая разновозрастная группа. Мозаика-Синтез, 2009г.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008г.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008г.

Рудик О.С. «Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности». ТЦ «Сфера»

Образовательная область: «Чтение художественной литературы»



«Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия 2-4 года»Составитель:ГербоваВ.В.,Ильчук Н.П.

Образовательная область «Художественное творчество»

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе детского сада».Мозаика-Синтез,2009г.

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». Мозаика-Синтез,2009г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез,2010г.

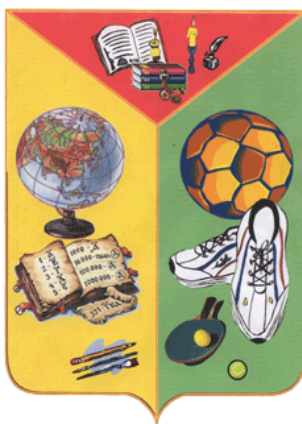
Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез,2010г.

**Технические средства обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Ноутбук	1
2.	Экран	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Магнитофон	1
5.	Музыкальные центры	-
6.	Телевизор	-
7.	Интерактивная доска	1

## Приложения 1

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза М.В. Угарова



Перспективный план работы  
с родителями в младшей ДВГ «Радуга»  
на 2023 - 2024 учебный год.

### **Цель:**

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Задачи:**

1. Изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДООУ. Совместные мероприятия с семьями.

### **Сентябрь.**

1. Папка передвижка «Волшебница осень»
2. Консультации для родителей на тему «Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду», «Адаптация детей к условиям ДООУ»
3. Родительское собрание «Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей 2-3 лет по программе реализуемой в ДООУ. Психолого – педагогическое особенности детей четвертого года жизни»

Цель: Установление доверительных отношений, повышение психологопедагогической культуры родителей, с целью создания наиболее благоприятных условий для адаптации ребёнка к детскому саду.

4. Фотовыставка для родителей «Хорошо у нас в саду»
5. Информация в уголок для родителей «Наблюдения в природе»
6. Рекомендации для родителей «Советы доктора Пилюлькина»

### **Октябрь**

1. Консультация для родителей на тему «Как одевать ребенка осенью.»
2. Анкета «Что и как читаем дома».
3. Фотовыставка со стихами «Осенняя прогулка в детском саду»
4. Беседа с родителями - «Режим дня»
5. Папка передвижка «Осторожно грипп!»

6. Буклет «Как не заболеть гриппом. Предупрежден значит вооружен»
7. Беседа с родителями «Профилактика простудных заболеваний»

## **Ноябрь.**

1. Консультации на тему: «Как организовать выходной день с ребенком» «Режим и его значение в жизни ребенка».
2. Папка – передвижка «Играем дома»
3. Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний;
4. Фоторепортаж: «Мы играем»
5. Буклет для родителей «Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста»
6. Стенгазета «Мамочка любимая»
7. Папка передвижка «День матери»

## **Декабрь.**

1. Консультация для родителей на тему «Как одевать ребёнка зимой».
2. Мастер – класс для родителей «Сенсорные игры для развития речи детей младшего дошкольного возраста».
3. Изготовление буклета «Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у дошкольников»
4. Родительское собрание на тему: «Информационное взаимодействие семьи и ДООУ»  
Цель: Создание системы взаимодействия ДООУ и семьи; осуществление информационной поддержки родителей средствами мессенджеров, социальных сетей и сайта ДООУ.
5. Изготовление буклета «Как воспитать самостоятельность у малышек»
6. Папка передвижка «Зима»
7. Выставка родительских поделок «Новый год у ворот»
8. Стенгазета «С Новым годом»

## **Январь**

1. Консультация на тему: «Здоровье без лекарств».
2. Буклет для родителей: «Зимние забавы»

3. Консультация для родителей на тему «Что важно знать о ребенке 2-3 лет»
4. Фотовыставка со стихами «Зимняя прогулка в детском саду»
5. Беседа - режим дня.
6. Патронаж на дому «Условия жизни и игры»
7. Папка передвижка: «Профилактика зимнего травматизма».

## **Февраль.**

1. Консультация для родителей на тему: «Задержка речевого развития».
2. Анкетирование «Ребенок и игрушка»
3. Папка-передвижка «Ветрянка, что это?»
4. Выставка игрушек сделанных родителями.
5. Буклет «Игрушки для 2-3 летнего ребенка»
6. Беседы «Отец и сын» «Папина дочка»
7. Стенгазета «День защитника Отечества»
8. Папка-передвижка «Масленица»

## **Март.**

1. Консультация «Какие сказки читать детям»
2. Консультация «Прогулки и их значения для укрепления здоровья ребенка».
3. Консультация «Ласковые материнские руки»
4. Папка-передвижка «8 Марта»
5. Стенгазета «Мамочка, красавица»
6. Буклет «Роль пальчикового театра в развитии малышей»

## **Апрель.**

1. Папка-передвижка «День смеха»
2. Памятка «Профилактика «Профилактика детского травматизма»
3. Консультация «Кризис трех лет»

4. Консультация «Маленькие драчуны»
5. Индивидуальные беседы «Выбираем правильную обувь для малыша»

6. Родительское собрание: «Игра в процессе развития познавательной сферы детей. Развитие речевой деятельности воспитанников»

Цель: Повышение уровня взаимодействия родителей и педагогов по проблеме развития познавательной сферы в игровой деятельности младших дошкольников

7. Буклет «Подвижные игры на свежем воздухе»

8. Субботник по уборке территории детского сада с участием родителей

## **Май.**

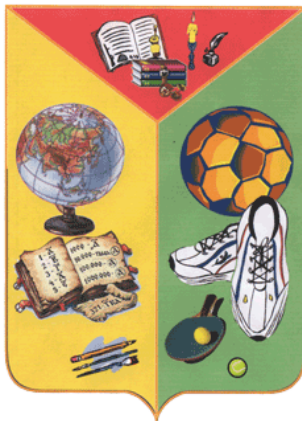
1. Консультация о ядовитых растениях, укусах клеща «Неожиданная опасность»
2. Папка-передвижка «День Победы»
3. Консультация «Детские вопросы»
4. Итоговое родительское собрание «Подросли мы немножко»

Цель: Подведение итогов учебно-воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста, определение перспектив

5. Фотовыставка «Наша дружная семья - детский сад!»
6. Буклет «Чем занять ребенка летом»

## Приложение 2.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза М.В. Угарова



Перспективный план работы по  
по национально-региональному компоненту  
в младшей ДВГ «Радуга»  
на 2023г.-2024г.

Месяц	Задачи	Содержание образовательной деятельности детей
Сентябрь	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать интерес к народному слову и образам произведений фольклора.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Учить называть город, в котором живут дети.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.</p>	<p>Слушание колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».</p> <p>Беседа на тему: «Мой любимый город».</p> <p>Прослушивание песен о родном крае.</p> <p>Подвижная игра «Огуречик – огуречик»</p> <p>Картины и иллюстрации об осени, фотографии города, прослушивание колыбельных песен, ободки для игры, книги с русским народным творчеством.</p>



Октябрь	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Способствовать расширению элементарных представлений детей о народных праздниках.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Дать детям представление о животных, населяющих лес родного края.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Прививать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Рассматривание народной игрушки «Матрёшка».</p> <p>Конструирование «Улица города».</p> <p>Праздник «Осенины».</p> <p>Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».</p> <p>Народная игра «Капуста».</p> <p>Народная игрушка «Матрёшка», иллюстрации, картинки матрёшки, конструктор, фонотека, народные костюмы, иллюстрации и фото животного мира Калужского региона (насекомые, птицы, звери), ободки для игр.</p>
---------	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ноябрь</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Приучать детей к слушанию народных потешек.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая родина.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Вызвать интерес к народным играм, играть дружно не зависимо от национальности.</p>	<p>Заучивание потешек «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-Ворона».</p> <p>Рисование «Узор на платке»</p> <p>Транспорт родного города.</p> <p>Беседа на тему: «Что такое детский сад?»</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Книги с русским народным творчеством, прослушивание фонотеки, краски, альбомы, кисти, иллюстрации транспорта, детского сада, ободки для игр, нетрадиционный материал для рисования.</p>
---	---	--

Декабрь	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Познакомить детей с особенностями дымковской игрушки</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать знакомить с русским народным творчеством.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления о зимних природных явлениях , приспособленности человека к жизни зимой.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Закрепить знания детей о сказке, ее героях, познакомить с народным костюмом.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с народными играми, побуждать принимать активное участие в них.</p>	<p>Беседа «Дымковская игрушка».</p> <p>Рисование: «Снег кружится».</p> <p>Беседа на тему: «Зима в родном городе».</p> <p>Просмотр сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Подвижная игра «Каравай»</p> <p>Игрушки, поделки, рисунки дымковских игрушек, книги с народными сказками, иллюстрации и фото о зиме, краски, альбом, кисти, нетрадиционный материал для рисования.</p>
---------	---	---

Январь	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Способствовать расширению элементарных представлений детей об калужских художниках</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить детей с зимующими птицами средней полосы.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором, воспитывать любовь к Родине.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать прививать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Рассматривание картин художников Калужской области.</p> <p>Рисование: «Мы рисуем сказку».</p> <p>Беседа на тему: «Зимующие птицы нашей области».</p> <p>Кукольный спектакль «Репка».</p> <p>Игра «Жмурки»</p> <p>Иллюстрации, фото картин художников , зимующих птиц, краски, альбом, кисти, нетрадиционный материал для рисования, костюмы, ободки, оборудование для ряженья и игр.</p>
--------	--	---

Февраль	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Знакомство детей с историей прошлого родного города.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Знакомить с русским народным фольклором. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать прививать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Беседа «Город в котором я живу».</p> <p>Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами.</p> <p>Чтение народных пословиц и поговорок.</p> <p>Игра «Салочки».</p> <p>Инструменты для самостоятельного музицирования, народные костюмы Калужской области, книжки-малышки, ободки для игры, иллюстрации и фото, презентация о городе.</p>
---------	---	---

Март	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Калужской области. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Познакомить детей с гимном России.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Учить видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить детей чувствовать, понимать</p> <p>Воспитывать интерес к чтению книг.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить детей с русскими традициями и праздниками, побуждать принимать активное участие в них.</p>	<p>Беседа «Наступила весна».</p> <p>Прослушивание гимна России.</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Природа родного края»</p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Развлечение «Масленица».</p> <p>Иллюстрации о весне, фонотека, картинки растительного мира Центрального региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.), книги о природе , народные костюмы.</p>
------	--	--

Апрель	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Учить детей слушать авторские произведения, понимать их.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством родного края.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Знакомство и воспитание любви к родному городу</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Знакомить с русскими народными сказками через мультипликацию.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать прививать интерес к русским народным играм.</p>	<p>Чтение стихотворений поэтов .</p> <p>Аппликация «Красивая тарелка».</p> <p>Рассматривание достопримечательностей города.</p> <p>Серия мультфильмов «Город самоцветов».</p> <p>Игра «Ручеёк».</p> <p>Книги поэтов Калужской области, краски, альбомы, кисти, нетрадиционный материал для рисования, фонотека, ободки для игры, выкладывание изображений из камушков.</p>
--------	---	--

<p>Май</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятий.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством родного края.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с временем года «Весна». Формировать интерес к ближайшему окружению – детскому саду, помочь лучше узнать и полюбить его.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с русским народным фольклором. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Знакомство с хороводной игрой, побуждать принимать активное участие в них.</p>	<p>Праздник «День Победы».</p> <p>Лепка «Дымковская игрушка».</p> <p>Беседа «Весна на участке детского сада».</p> <p>Разучивание песенок и потешек «Дождик, дождик лей, лей».</p> <p>Игра «Дуб-дубок».</p> <p>Альбом с иллюстрациями о празднике победы, игрушки, иллюстрации дымковской игрушки, глина, пластилин для лепки, картинки о весне, фонотека, книжки-малышки, ободки для игры, мелки для самостоятельного рисования на асфальте.</p>
------------	--	--



## Приложение 3.

### Гимнастика после сна для детей младшей ДВГ «Радуга»

#### СЕНТЯБРЬ

##### I комплекс

#### I. 1. «Потягивание»

И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед;

И.п. – выдох (4-6 раз)

#### 2. «Поймай комарика»

И.п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой  
вернуться в и.п.(4-6 раз)

#### 3.«Велосипед»

И.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

*Ехали медведи на велосипеде,  
А за ними кот, задом наперед.*

#### II. «Музыканты»

*Мы играем на гармошке,  
Громко хлопаем в ладошки.  
Наши ножки: топ, топ.  
Наши ручки: хлоп, хлоп!  
Вниз ладошки опускаем,  
Отдыхаем, отдыхаем.*

#### СЕНТЯБРЬ

## II комплекс

### I. 1. Разминка в постели, самомассаж

Дети просыпаются под звуки мелодичной музыки, затем лёжа в постели на спине поверх одеяла выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия.

1. Поворот головы вправо, влево.
2. Легкое поглаживание рук, живота, ног, пяток.
3. Сгибание обеих ног с обхватом коленей руками и постепенное выпрямление их.

### II. «Веселые ножки»

*Выше ножки! Топ, топ!*

*Веселее! Гон, гон!*

*Колокольчик, дон, дон!*

*Громче, громче, звон, звон!*

*Гон, лошадка, гон, гон!*

*Тпру – ру – у, лошадка:*

*Стоп, стоп!*

## ОКТАБРЬ

### Комплекс №1 «В гостях у солнышка»

*(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа)*

Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне.

А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянул солнечный зайчик, он заглянул вам в глазки.

Закрывайте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком.

*(Дети встают на коврик рядом с с кроватью)*

**1.«Улыбнись солнышку».** И. п. — стоя, ноги слегка расставив, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный.

*Указание:* быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

**2.«Играем с солнышком».** И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

*Указание:* при повороте руками не помогать.

**3.«Играем с солнечными лучами».** И. п. — сидя, ноги вместе, и опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз;  
темп быстрый.

*Указание:* ноги в коленях не сгибать.

**4. «Отдыхаем на солнышке».** И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону, темп умеренный.

*(переходят в группу, проводятся закаливающие процедуры)*

## ОКТЯБРЬ

### Комплекс №2 «Просыпающиеся котята»

*(с элементами самомассажа)*

Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка», муз. Витлина, ел. Н. Найденовой.

**Воспитатель.** Ребята, а вы знаете, кто к вам приходил, когда вы спали? Отгадайте загадку:

Мохнатенькая, усатенькая,

Лапки мягоньки, а коготки востры. *(Киска)*

**Воспитатель.** Правильно, киска. Давайте поиграем, сегодня с вами — маленькие пушистые котята.

Кот решил котят учить,

Как же нужно лапки мыть,

Мы недалеко сидели,

Все движенья подглядели.

*Выполняют движения по тексту*

Лапку правую потрем,

А потом ее встряхнем.

Вот и левой лапке тоже

Правой лапкой мы поможем.

Ушко левое свое

Левой лапкой достаем,

Правое не забываем,

Лапкой правой умываем.

Проведем по шерстке лапкой,

Будет лобик чистый, гладкий.

Дальше глазки закрываем,

Каждый гладим, умываем.

Чистим носик осторожно.

Грудку нам разгладить можно.

Вот и чистые котята,

Вот и выпались ребята!

*(Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка». Ребята «котята» ложатся на живот и «точат» свои «коготки», Тихо «мяукают». Отдыхают. Воспитатель подходит к каждому ребенку и гладит его. Дети встают, выполняют закаливающие процедуры.)*

## НОЯБРЬ

### Комплекс №1 «Веселый зоопарк»

*(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)*

**В-ль:** Дети, за вами было интересно смотреть, когда вы спали. Кто-то сопел, как маленький котенок, кто-то во сне потягивался, как лисенок, кто-то уткнулся в подушку, как маленький медвежонок. Давайте сейчас своими упражнениями изобразим некоторых животных.

**1.«Звери проснулись».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Зевнуть и хорошо потянуться. Повторить несколько раз; темп медленный.

**Воспитатель.** Отгадайте загадку:

В лесу зимой холодной

Ходит злой, голодный.

Он зубами щелк! Это серый... *(волк)*

**2.«Приветствие волчат».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Руки поднести к груди, затем вытянуть вперед. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**3.«Филин».** И. п. — лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая — на груди.

Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить четыре раза; темп медленный.

**4.«Ловкие обезьянки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. По команде воспитателя «Животик» повернуться на живот. По команде «Спинка» повернуться на спину. Повторить пять раз; сначала умеренно, затем быстро.

**5. Рычание медвежат».** Сделать вдох носом. На выдохе пробно тянуть «м-м-м-м-м», одновременно постукивая пальчиками обеих рук по крыльям носа.

**В-ль:** Какой замечательный у нас получился зоопарк. Вы не только красиво и правильно показали предложенных животных, но и все уже проснулись (*дети выполняют закаливающие процедуры*)

## НОЯБРЬ

### Комплекс №2 «Прятки»

(с элементами дыхательной гимнастики)

#### Воспитатель:

Птичка села на окошко,

Во дворе мяукает кошка —

Разбудить решили нас.

Все! Окончен тихий час!

Просыпайтесь, дети, я хочу предложить вам поиграть в прятки.

(*Дети ложатся поверх одеял. Звучит спокойная музыка.*)

Наши сонные ладошки

Просыпались понемножку,

В прятки весело играли —

Пальцы в кулачок сжимали.

Пальчики на наших ножках

*выполняют движения по тексту*

Знают в парке все дорожки.

Проверяют — где там пятки,

И играют с нами в прятки.

Мы почти уже проснулись,

Наши ручки потянулись,

Помахали над простынкой,

Дружно спрятались за спинку.

Сцепим ручки мы в «замочек»

У себя над головой.

Правый, левый локоток

Мы сведем перед собой.

Не хотят коленки спать,

Им давно пора вставать.

Мы коленки выставляли,

Быстро ножки выпрямляли.

Наши ротки — молчок,

Тренируем язычок:

Его спрячем и покажем.

«Добрый день!» — мы звонко скажем.

Будем глубоко дышать,

С шумом воздух выдувать.

Наши носики проснулись,

Мы друг другу улыбнулись!

*(встают на коврики рядом с кроватью)*

**«Вырастем большими».** И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

Поднять руки вверх, хорошо прогнуться, подняться на носки — вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х». Повторить четыре-пять раз.

*(идут выполнять закаливающие процедуры)*

## ДЕКАБРЬ

### I комплекс

#### I. Разминка в постели

«Вы проснулись?» - «Да»

«Улыбнулись?» - «Да»

1. Потянулись?» - «Да»

2. «С боку на бок повернулись» - повороты

3. «Ножками подвигаем»

1. вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;

2. то же с левой ноги;

3. то же – две ноги вместе.

**II. «Лисичка»** - руки перед грудью, мягко переступать на носочках, поворачивая голову вправо, влево, оглядывая хвост.

**«Мячики» - И. п. стоя. Прыжки возле кровати.**

«Большие – маленькие» - приседания (упражнения на восстановление дыхания).

## ДЕКАБРЬ

### II комплекс

#### I. Элементы самомассажа

И. п. – сесть, ноги скрестить.

1. – «Умывание» лица руками;

2. – руки скрестить на груди, ладони на плечах, растирание;

3. руки на коленях – растирание;

**II. «Часики»** - стоять прямо, ноги слегка расставить (машина между ног проедет) руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик – так» (6 – 7 раз)

**III. «Цыплёнок»** - мелкие шажки на прямых ногах, локти прижаты к бокам, хлопать по бокам кистями рук.

**IV. «Воробушек»** - скакать на двух ногах, потом бежать, размахивая руками, сесть на корточки.

## ЯНВАРЬ

### Комплекс №1 «Любимые игрушки»

*(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)*

Звучит музыка

**Воспитатель:** Дети, я знаю, что вы любите играть с игрушками. И у каждого из вас есть своя любимая игрушка. Сегодня мы покажем своими упражнениями разные игрушки. Но сначала отгадайте загадку про игрушку, которая очень нравится девочкам.

Может, хочешь поиграть

И меня на руки взять,

На прогулку отвести

И косички заплести?

Уложи меня в коляску,

Я тогда закрою глазки. *(кукла)*

**1. «Кукла».** И. п. — лежа на спине.

Любим мы играть и даже

Кукол вам сейчас покажем.

Ровно улеглись в постели

И направо посмотрели,

Тут же глубоко вздохнули

И головки повернули.

А теперь мы выдыхаем,

Смотрим вверх и отдыхаем,

Дышим ровно, не спешим,

То же влево повторим.

*Указание:* не выполнять резких движений головой.

**Воспитатель:** Совсем не нужен ей водитель,

Ключом ее вы заведите —

Колесики начнут крутиться.

Поставьте, и она помчится (*машина*)

**2. «Заводная машина».** И. п. — лежа на спине. 1 — вращательные движения руками перед грудью («завелся мотор»). 1—3 — вращательные движения ногами. 4 — вернуться и. п. Повторить три раза; темп сначала умеренный, затем быстрый, в конце медленный.

**Воспитатель:** Перед волком не дрожал,

От медведя убежал.

А лисице на зубок

Все ж попался... (*колобок*)

**3. «Колобок».** И. п. — сидя, ноги вместе, упор руки сзади. 1—2 — согнуть ноги в коленях, притянуть к груди, обхватить их руками. 3—4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**Воспитатель:** Зверь смешной в огромной клетке

С ветки прыгает на ветку.

Ест бананы, сладости

К общей детской радости (*обезьяна*)

**4. «Забавная обезьянка».** И. п. — лежа на животе. 1 — поворот на спину, 2 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**5. «Надуем воздушный шарик».** И. п. — сидя на кровати. Через нос с шумом набрать воздух, задерживая дыхание на 1—2 с. С шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук [у].

*Указание.* Учить детей делать вдох, продолжительностью 3 с, выдох — 6 с (*закаливающие процедуры*)

## ЯНВАРЬ

### Комплекс №2 «Жучки-паучки»

(с элементами корригирующей гимнастики)

Звучит спокойная музыка.

**Воспитатель:** Наступила весна, теплое время года. Просыпается все — природа, насекомые. Давайте представим, что мы с вами — жучки-паучки. Нам хорошо от теплого солнца.

**1. «Потянулись жучки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Хорошо потянуться — руки в стороны. Повторить три раза; темп медленный.

**2. «Проснулись глазки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно (10 с); темп умеренный.



3. «**Проснулись ушки**». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (10 с); темп умеренный.

4. «**Проснулись лапки**». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять перед собой вытянутые вперед руки, потрясти ими. Затем поднять ноги и тоже потрясти ими (10 с); темп быстрый.

5. «**Жучки греются на солнышке**». И. п. — лежа на спине, :и вдоль туловища. 1 — поворот на живот. 2 — поворот на спину. Повторить пять раз; темп умеренный.

6. «**Жучки готовятся к прогулке**». И. п. — лежа на спине, руки за головой. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Опустить. Поднять левую ногу, согнутую в колене. Опустить. Повторить четыре раза; темп умеренный.

7. «**Веселые жучки**». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—3 — хлопки руками перед собой. 4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый. (*закаливающие процедуры*)

## ФЕВРАЛЬ

### I комплекс

#### I. Разминка в постели. Самомассаж.

1. Повороты головы, вправо, влево.
2. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.
3. Разведение и сгибание рук.

II. «**Мишка**» - руки опущены, тело наклонено вперед, переваливаться с ноги на ногу.

*Мишка косолапый по лесу идёт*

*Шишки собирает и в карман кладёт*

**Вдруг упала шишка**

*Прямо мишке в лоб*

**Мишка рассердился и ногою топ**

*Больше я не буду шишки собирать*

*Сяду на машину и поеду спать.*

«**Лягушка**» присесть, прыгнуть вперед, встать.

IV. «**Петушок**» - шагать, высоко поднимая ноги, хлопая руками по бокам, высоко поднять голову – Ку – ка – ре – ку.

*На болоте нет дорог,*

*Я по кочкам скок да скок.*

## ФЕВРАЛЬ

### II комплекс

### **I. 1. «Насос»**

И.п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди.

выпрямить руки вперед, вернуться в И.п. (5 – 6 раз)

### **2. «Ванька – встанька»**

И.п. – лежа, вдоль туловища

2. постепенное поднятие туловища, вслед за руками (4 – 6 раз).

### **3. «Греем ножки»**

И. п. – лежа на спине, попеременно сгибаем ноги к груди.

(5 – 6 раз)

### **II. «Ножки»**

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке,*

*Шагали наши ножки (ходьба).*

*По кочкам, по кочкам (прыжки)*

*В ямку бух (присели).*

Воспитатель: *Где мои детки?*

*(детки встают) – Вот они.*

## **МАРТ**

### **I комплекс**

#### **I. *Петушок у нас горластый***

*По утрам кричит он «здравствуй»*

*На ногах его сапожки*

*На ушах висят сережки*

*На головке гребешок*

*Вот какой наш петушок.*

(движения, в соответствии с текстом)

#### **II. Три веселых братца**

*Гуляли по двору*

*Три веселых братца*

*Затеяли игру*

*Делали головками: ник – ник – ник.*

*Пальчиками ловкими: чик – чик – чик.*

*Делали ладошками: хлоп – хлоп – хлоп*

*Топали ножками: топ – топ, топ.*

## **МАРТ**

## II комплекс

### I. 1. «Потягивание»

1. И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед; И. п. – выдох (4-6 раз)

### 2. «Поймай комарика»

И. п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой

Вернуться в И. п. (4-6 раз)

### 3. «Велосипед»

И.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

*Ехали медведи на велосипеде,*

*А за ними кот, задом наперед.*

**II. «Пингвин»** - семенить мелкими шажками, чуть – чуть похлопывая по бокам прямыми руками, опущенных вдоль туловища.

**III. «Зайчик»** - руки согнуты перед грудью, кисти опущены, скачет, передвигаясь на двух ногах вперед, назад, вбок.

**IV. «Дудочка»** - сесть на кровати, кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам. Сделать медленный выдох с произнесением звука «п – ф – ф – ф» (4 раза).

## АПРЕЛЬ

### I комплекс

#### I. 1. «Колобок»

(лёжа на спине, руки вдоль туловища, повороты туловища влево – вправо)

2. **И. п.** – лёжа на спине, поднимание ног.

Вдох – поднять правую ногу, выдох – опустить.

То же с левой ноги.

То же две ноги вместе. Ноги поднять под прямым углом к туловищу (4 – 6 раз)

#### 3. «Кошечка»

И. п. – на четвереньках

1. «Кошечка веселая» - прогнуть спинку вниз, голову поднять;

2. «Кошечка сердитая» - прогнуть спинку вверх, голову опустить.

#### II. «Зарядка»

*Солнце глянуло в кроватку*

*1,2,3,4,5,*

*Все мы делаем зарядку*

*Надо нам присесть и встать.*

*Руки вытянуть пошире  
1,2,3,4,5,  
Наклониться, 3,4,  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку  
Все мы делаем зарядку.  
(движения в соответствии с текстом)*

## **АПРЕЛЬ**

### **II комплекс**

#### **I.1. «Мотаем нитки»**

И. п. – руки перед грудью, согнуты в локтях, круговые движения руками (3 раза)

#### **2. «Похлопаем коленки»**

И. п. – сидя, упор руками сзади, ноги прямые. Наклон туловища вперед, хлопнуть по коленкам руками, сказать «хлоп», вернуться в И.п.(4 раза)

#### **3. «Велосипед»**

*Еду, еду  
К бабе, к деду(2 раза)*

#### **II. «Лягушки»**

*На болоте две подружки, две зеленые лягушки  
Утром рано умывались, полотенцем растирались.  
Ножками топали, ручками хлопали,  
Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.  
Вот здоровья в чём секрет,  
Всем друзьям физкульт – привет!*

## **МАЙ**

### **I комплекс**

#### **I. Разминка в постели. Самомассаж.**

1. Повороты головы, вправо, влево.
2. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.
3. «Насос». И. п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди.  
- выпрямить руки вперед, вернуться в И. п. (5 – 6 раз)

#### **II. «Яблоко»**

*Вот так яблоко!  
Оно соку сладкого полно.  
Руки протяните,*

*Яблоко сорвите.  
Стал ветер веточку качать  
И трудно яблоко достать.  
Подпрыгну, руки протяну,  
И быстро яблоко сорву.  
Вот так яблоко!  
Оно соку сладкого полно.*

(Дети сопровождают текст движениями)

## **МАЙ**

### II комплекс

#### **I. 1. «Обезьянки рвут бананы»**

И. п. – лёжа на спине, руки согнуты в локтях перед грудью.

Поочередное выпрямление рук вперед (3 – 4 раза)

#### **2. «Бегемотики греют животики»**

И.п. - лёжа на спине, руки вытянуты вдоль туловища (греем животик)

Перевернуться на живот – греем спинку, вернуться в И.п.(3 – 4 р)

#### **3. «Жуки»**

И.п. – лёжа на спине.

*Жук упал и встать не может,*

*Ждёт он кто ему поможет*

(Активные движения руками и ногами)

#### **II. «Птичка»**

*На березу птичка села (приседание, руки к коленям)*

*Головою повертела (поворот головы вправо – влево)*

*Для Федота песню спела*

*И обратно улетела (встают, машут руками)*

*На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку)*

*Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются)*

*Встав с утра в своей кроватке,*

*Приступает он к зарядке*

*1.2,3.4,5,*

*Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот*

*Наклон назад, наклон вперед.*

## **Приложение 4.**

### **КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.**

#### **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1 (сентябрь)**

##### **Комплекс ОРУ «Дружная семья»**

1. И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; хлопки перед лицом 8 раз под слова:  
«Папа, мама, брат и я вместе — дружная семья!»

Вернуться ви.п.. Повторить 3 раза.

2. «Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед.

Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

3. «Папа большой, а я — маленький. Пусть я маленький, Зато — удаленький.»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз. Вернуться в и. п.

Повторить 4—5 раз.

4. «Прыгаем мы дружно, Это очень нужно! Кто же прыгнет выше — Мама или Миша?»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Выполнить 6—8 подпрыгиваний;

непродолжительная ходьба (5—6 сек). Повторить 2 раза.

5. «Носом воздух мы вдыхаем, Ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам, Нам не нужно к докторам!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

## **Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»**

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют.

Кто живет у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! *Хлопают в ладоши.*

Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Самый главный — это я, *Прикладывают руки к груди.*

Вот и вся моя семья! *Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.*

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(сентябрь)**

### **Комплекс ОРУ «Веселые погремушки»**

Есть веселые игрушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Им название — погремушки,

— Бом-бом-бом, бом-бом-бом! Любят дети в них играть,

С ними прыгать и скакать!

#### **1. «Поиграй перед собой»**

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки за спину. Погремушки вперед, погреметь и спокойно опустить за спину. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### **2. «Покажи и поиграй»**

И. п.: ноги врозь, погремушки у плеч. Поворот вправо, показать, поиграть, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

#### **3. «Погремушки к коленям»**

И. п.: ноги врозь, погремушки в стороны. Наклон вперед, погремушки к коленям — выдох. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Обращать внимание детей на то, чтобы при наклоне вперед они старались ноги в коленях не сгибать.

#### **4. «Прыг-скок»**

И. п.: ноги слегка расставить, погремушки опущены; 6—8 подпрыгиваний; 6—8 шагов со взмахом погремушками. Повторить 2—3 раза.

#### **5. «Погремушкам спать пора»**

И. п.: ноги врозь, погремушки вниз. Погремушки в стороны, вдох носом. Вернуться в и. п., выдох ртом, губы трубочкой. Повторить 3—4 раза.

При последнем повторении упражнения — присесть на корточки, погремушки под щечку.

### **Игра малой подвижности «Найди погремушку»**

*Инвентарь:* одна погремушка.

Погремушка заранее перед занятием спрятана педагогом на площадке. Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу. Педагог произносит текст:

*С вами мы гулять пойдём,*

*Погремушку мы найдём.*

*Раз, два, три, четыре, пять —*

*Будем все её искать.*

*Ходим тихонько,*

*Ищем внимательно,*

*Погремушку мы найдём обязательно!*

*Идите, дети, искать погремушку!*

Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести её педагогу. Игра повторяется.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

**(октябрь)**

### **Комплекс ОРУ «Разноцветные мячи»**

**Инвентарь:** мячи резиновые — в соответствии с количеством детей в группе.

Очень любят все ребята в мячики играть,

С разноцветными мячами упражненья выполнять!

Мячики разные — зелёные и красные,

Крепкие, новые, звонкие, веселые.

#### **1. «Выше мяч»**

И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен. Мяч вверх, посмотреть, опустить, сказать «вниз». Повторить 4—5 раз.

#### **2. «Вот он»**

И. п.: ноги врозь, мяч перед грудью. Наклон вперед, мяч вперед, сказать «вот он».

Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз. Ноги в коленях не сгибать.

#### **3. «Веселый мяч»**

И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед ногами, руки за спину. Присесть, катать мяч от руки к руке, остановить и быстро выпрямиться. Повторить 4—5 раз.

#### **4. «Подпрыгивание»**



И. п.: ноги слегка расставить, мяч на земле, около ног, руки на пояс. Подпрыгивание вокруг мяча — круг и 8—10 шагов со взмахом рук. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

### **5. «К себе и вниз»**

И. п.: то же, мяч опущен. Мяч к себе, носом — вдох. Мяч опустить, на выдохе произнести: «вни-и-из». Повторить 3—4 раза.

### **Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»**

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним.

Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.

Мой веселый звонкий мяч,      *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Ты куда помчался-вскачь?      *Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна на другую на уровне груди*

Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой!      *Наклон вперед, руки вперед – в стороны.*

*С.Маршак*

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2 (октябрь)**

### **Комплекс ОРУ «Надо чисто умываться по утрам и вечерам!»**

Чтобы быть здоровым,

Чистым и красивым,

Нужно умываться

Белым нежным мылом!

Полотенцем растереться,

Причесаться гребешком,

В одежду чистую одеться

И в детский сад пойти потом!

### **1. «Чистые ладошки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх. Вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить по 3 раза.

### **2. «Стряхнем водичку»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки вверх; круговые движения кистью — «стряхивают водичку»; руки на пояс. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

### **3. «Помоем ножки»**

И. п.: ноги врозь, руки за спину. Наклон вперед, хлопнуть два раза по коленям, сказать «моем чисто». Руки за спину. Ноги в коленях не сгибать. Повторить 4—5 раз.

### **4. «Мы — молодцы!»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

### **5. «Чтобы чистым быть всегда,**

#### **Люdiam всем нужна... (вода)!»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Подняться на носки; руки в стороны, вдох носом. Опуститься на всю стопу, руки на пояс, на выдохе произнести «вода-а-а». Повторить 3—4 раза.

### **Подвижная игра «Пузырь»**

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Педагог говорит:

*Раздувайся, пузырь, Раздувайся вверх и вширь.*

*Раздувайся, пузырь, Пузырь мыльный и цветной,*

*Раздувайся большой, Оставайся такой Да не лопайся.*

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет : «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!» *Вариант.* После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

**(ноябрь)**

### **Комплекс ОРУ «Платочки»**

**Инвентарь:** платочки в соответствии с количеством детей.

**Купила мама нам платочки —**

**И для сына, и для дочки.**

**Платочки надо нам надеть,—**

**Не будет горлышко болеть!**

**Сначала с ними мы играем,**

**Потом на шейку надеваем!**

1.И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

2.И. п.: ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо-влево, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

3.И. п.: ноги слегка расставить, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

4.И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; 8—10 прыжков на месте. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза в чередовании с ходьбой на месте.

**«Подуем на платочки»**

И. п.: ноги врозь, платочек в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; платочек вынести вперед, подуть на платочек. Вернуться в и. п. Повторить 3—4 раза.

**Игра малой подвижности «Найди платочек»**

*Инвентарь:* платочек.

Дети встают в рассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек:

Платочек, дети, вы найдите

И мне платочек принесите!

Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

*Примечание. Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать*

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(ноябрь)**

**Комплекс ОРУ «Красивые сапожки»**

Шагают дружно наши ножки,

На них — красивые сапожки!

Идут сапожки по дорожке,

В них по лужам — тоже можно!  
Не промокнут в дождь сапожки,  
Сухими будут наши ножки!

**1. «Шагают дружно наши ножки»**

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

**2. «Красивые сапожки»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, коснуться пальцами рук носков сапожек (по возможности), выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

**3. «Крепкие сапожки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, кончиками пальцев постучать по носочкам сапожек, встать, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

**4. «Прыгают ножки, скачут сапожки»**

И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на месте с поворотом вокруг себя (2 раза в любую сторону) в чередовании с ходьбой. Повторить 2—3 раза.

**«Напрыгались ножки, устали сапожки»**

И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «устали». Повторить 3—4 раза.

**Игра малой подвижности «Ровным кругом»**

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону.

**Ровным кругом в красивых сапожках**

**Идем друг за другом по ровной дорожке.**

**Дружно шагаем, за шагом шаг.**

**Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так!**

После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

По окончании текста педагог показывает какое-либо движение, фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.).

*Примечание. Через несколько занятий можно пригласить кого-либо из детей показать движение, фигуру.*

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(декабрь)

### Комплекс ОРУ «На скамейке с друзьями»

**Инвентарь:** 2 скамейки.

На скамейке с друзьями

Упражнения выполняем:

Наклоняемся, поднимаемся —

Физкультурой занимаемся.

#### **1. «Выше вверх»**

И. п.: сидя на скамейке верхом, руки в упор сзади. Руки через стороны вверх, посмотреть вверх. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

И. п.: то же, руки на пояс. Поворот вправо-назад. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

#### **2. «Встать и сесть»**

И. п.: то же, руки за спину. Встать, посмотреть вверх. Вернуться в и. п. Ноги не сдвигать. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### **3. «Осторожно»**

И. п.: стоять близко к скамейке, руки вниз. Встать на скамейку, сохранять устойчивое положение и сойти. Повторить 5 раз.

#### **4. «Дышим свободно»**

И. п.: ноги врозь, лицом к скамейке, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «дышим». Повторить 3—4 раза.

### **Игра малой подвижности «У скамеечек»**

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону.

*У скамеечек с друзьями*

*Мы ходили и гуляли.*

*Приседали и вставали,*

*Дружно руки поднимали,*

*Наклонялись и вставали*

*И немножечко устали.*

*Сядем на скамейки дружно.*

*Отдых нам, конечно, нужен.*

После слов педагога «отдых нам, конечно, нужен» дети медленно подходят к скамейкам и тихонечко садятся на них.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(декабрь)

### Комплекс ОРУ «Елка-елочка»

Елка, елочка,  
Зеленые иголки,  
Золотые шарики,  
Яркие фонарики.  
Дед Мороз под Новый год  
Нам подарки принесет.  
Дружно к елочке пойдем,  
Свои подарочки найдем.

#### **1. «Колючие иголки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед, пошевелить пальцами, сказать «колючие». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### **2. «Здоровается с нами елочка, машет лапами с иголочками»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад. После 4—6 движений отдых. Приучать к большой амплитуде движений. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

#### **3. «Мы очень любим елочку»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед полукругом. Вернуться в и. п. Ноги не сгибать, при наклоне смотреть вперед. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

#### **4. «Спрячемся под елочкой»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, опустить голову, руками обхватить колени, сказать «спрятались». Вернуться и. п., хорошо выпрямиться. Упражнение выполнять в умеренном темпе. Повторить 5 раз.

#### **5. «Смолою пахнет елочка»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться и. п., на выдохе произнести «а-а-ах!» Повторить 3—4 раза.

### Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку»

*Инвентарь:* кукла, (Снегурочка) (высота куклы 20-25 см).

Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам. Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу.  
Игра повторяется.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1

(январь)

### Комплекс ОРУ «Веселая физкультура»

Не скучно нам с тобой.

Будем крепкими и смелыми,

Ловкими и умелыми,

Здоровыми, красивыми,

Умными и сильными.

#### 1. «Ладони к плечам»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки к плечам, пальцами рук коснуться плеч; руки вперед, ладони вверх, голову приподнять, руки опустить. Вернуться в и. п., сказать «вниз». Повторить 5 раз.

#### 2. «Наклонись и выпрямись»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки прямые отвести назад — верх; выпрямиться, посмотреть вверх, потянуться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### 3. «Птички»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Присесть, изобразить пальцами рук, как птичка клюет, произнести «клю-клю-клю». Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

#### 4. «Мячики»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

#### 5. «Нам — весело!»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ве-се-ло». Повторить 3—4 раза.

### Подвижная игра «Не опоздай!»

*Инвентарь:* разноцветные пластмассовые кубики - в соответствии с количеством детей.

Педагог по кругу раскладывает кубики и предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

*Ко мне, дети, подбегайте, Себе кубик выбирайте.*

*За него скорей вставайте И его запоминайте!*

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

*По площадке разбегайтесь,*

*Словно птички, разлетайтесь.*

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2

(январь)

### Комплекс ОРУ «Мы — сильные»

Однажды наша Маша

Варила дома кашу.

Кашу сварила,

В кашу масло положила.

Молока налила,

Кашу с маслом запила.

Ешьте, дети, утром кашу,

Будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, Крепкими, красивыми!

#### 1. «Крепкие руки»

И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч.

Руки с силой вытянуть вверх, кулачки не разжимать. Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

#### 2. «Мы — сильные»

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вниз. Вернуться в и. п. Наклон — выдох. Повторить 4—5 раз.

#### 3. «Крепкие ноги»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Слегка сгибать и выпрямлять ноги («пружинка»). С третьего занятия предложить подниматься на носки. После 3—4-х движений отдых. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

#### 4. «Отдохнем»



И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. 3—4 раза потопать правой, потом левой ногой; сделать 6—8 подпрыгиваний. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

### **5. «Мы — молодцы»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

### **Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»**

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел, *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел, *Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.*

Горшок каши там нашел,

А на печке калачи, *Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в*

Ох, вкусны и горячи! *ладоши. Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.*

Пирог в печи пекутся,

Они в руки не даются.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

**(февраль)**

### **Комплекс ОРУ «Маленькие поварята»**

**Инвентарь:** ложки.

Поварята, поварята, очень дружные ребята.

Дружно суп они сварили, дружно ложки разложили.

А потом гостей позвали, суп в тарелки разливали.

Гости поварят хвалили, им спасибо говорили.

#### **1. «Ложки тук-тук»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки с ложками вниз. Руки через стороны вверх, постучать ложками друг о друга, сказать «тук-тук». Вернуться в и. п. Следить за движениями рук.

Повторить 5 раз.

#### **2. «Покажи и поиграй»**

И. п.: ноги врозь, ложки у плеч. Поворот туловища, руки вперед; показать ложки, сказать «вот», спрятать руки за спину. Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Следить за движениями рук. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

### **3. «Наклонись»**

И. п.: ноги врозь, ложки у груди, руки согнуты в локтях. Наклон вперед и одновременно взмах ложек назад, выдох, смотреть вперед. Вернуться в и. п. Повторить 4—5 раз.

### **4. «Справа, слева»**

И. п.: ноги слегка расставить, ложки в стороны (вертикально). Присесть, коснуться земли справа (слева). Вернуться в и. п. Следить за ложками. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

### **5. «Ложки в стороны и вниз»**

И. п.: ноги врозь, руки с ложками вниз. Ложки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «вни-из». Повторить 3—4 раза.

### **Игра малой подвижности «Самовар»**

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми.

Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения.

Пыхтит на кухне самовар, *Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.*

Чух-чух, пых-пых.

А над ним вьется пар, *Идут по кругу в обратном направлении.*

Чух-чух, пых-пых.

К самовару подойдем, *Идут маленькими шагами к центру круга.*

Себе чаю мы нальем.

Вместе сядем все за стол, *Отходят назад, образуя широкий круг.*

Выпьем чаю с пирогом. А потом мы встанем в круг *Хлопают в ладоши.*

Музыка зовет *Танцуют. Попеременно выставляют вперед на пятку правую и* *В*  
малышей *левую ногу, руки на поясе.*

дружный хоровод.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(февраль)**

### **Комплекс ОРУ «Мы — пушистые комочки»**

Мы — пушистые комочки, мамины сынки и дочки,

Желтые цыплятки - Веселые ребятки.

Любим мы играть, червячков копать.

Как домой вернемся с улицы, нас обнимет мама-курица.

### **1. «Цыплята»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки в стороны; помахать ими — крылышки машут; опустить руки. Вернуться в и. п. Опускать руки медленно и говорить «пи, пи, пи». Повторить 4—5 раз.

### **2. «Цыплята пьют водичку»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки отвести назад, сказать «пьют». Вернуться в и. п. Голову приподнимать. Повторить 5 раз.

### **3. «Мы — пушистые комочки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Присесть, руками обхватить колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4—5 раз.

### **4. «Шалуны»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 2—3 — «пружинки»; 6—8 подпрыгиваний; 8—10 шагов со взмахом руками. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

### **5. «Цыплятам спать пора»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «спа-а-ать». Повторить 3—4 раза.

### **Подвижная игра «Наседка и цыплята»**

На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки. Дети изображают цыплят, а педагог — наседку. Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки:

*Милые ребятушки, Ко-ко-ко!*

*Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко!*

*Выходите вы гулять,*

*Крошки, червячков искать.*

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит:

*Ой, лиса бежит, беда! Убегайте кто куда!*

«Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

(март)

**Комплекс ОРУ «Очень маму я люблю»**

Очень маму я люблю,  
Ей цветочки подарю  
Разные-разные  
Синие и красные.  
Сегодня праздник – мамин день,  
Нам маму поздравлять не лень!  
- Будь, мамочка, красивой, Здоровой и счастливой!

**1. «Нам в праздник весело»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки через стороны вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», руки за спину. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

**2. «Очень маму я люблю»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. Обхватить плечи обеими руками, сказать «люблю». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

**3. «Подарю цветочки маме»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, руки вперед, ладони вверх, сказать «дарю». Вернуться в и. п., выпрямиться, потянуться. Повторить 4—5 раз.

**4. «Солнечные зайчики»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. 8—10 подпрыгиваний с хлопками. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза, чередуя с ходьбой. Заканчивая упражнение, продлить ходьбу.

**5. «Весенний ветерок»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом, вернуться в и. п., на выдохе произнести «у-у-ух!» Повторить 3—4 раза.

**Игра малой подвижности «Весенние цветочки»**

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения:

*Подул весенний ветерочек,  
Раскрыл он нежные цветочки.  
Цветочки ото сна проснулись  
И прямо к солнцу потянулись.  
(Останавливаются, кружатся на месте)  
И в танце легком закружились,  
Потом листочки опустились.  
(Присаживаются, руки вниз, голову к коленям)*

*Цветочкам спать уже пора.*

*У нас закончилась игра.*

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(март)**

### **Комплекс ОРУ «Котята»**

У нашей Мурки есть котята —

Пушистые, веселые ребята.

Прыгают, играют

И молочко лакают.

Очень любят детки котятков —

Пушистых, веселых, игривых ребятков.

#### **1. «Мягкие лапки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину, сжать в кулачки. Руки вперед — «мягкие лапки»; разжать кулачки, пошевелить пальцами — «а в лапках — царапки». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

#### **2. «Котята катают мячики»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Наклон вперед; выполнить 3—4 взмаха руками вперед-назад, слегка пружиня колени. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

#### **3. «Где же хвостики?»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Выполнять наклоны вправо и влево. Дыхание произвольное. Повторить по 3—4 раза в каждую сторону.

#### **4. «Котята-попрыгунчики»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 2—3 «пружинки», 6—8 подпрыгиваний, 8—10 шагов. Дыхание произвольное. Повторить 3 раза.

#### **5. «Носики дышат»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «ды-ы-шат». Повторить 3—4 раза.

### **Подвижная игра «Кот Васька»**

На игровой площадке обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

*Как у нашего кота Шубка очень хороша.*

*Как у котика усы Удивительной красоты,*

*Глаза смелые, Зубки белые.*

*Ходит Васька стороной В теплой шубе меховой.*

(Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».) Педагог произносит:

*Тише, дети, Васька спит, Даже хвостик не дрожит.*

*Тихо к Ваське подойдем*(Дети подходят на цыпочках к коту),

*Ему песенку споем: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!*

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит:

*Васька глазки открывает И детишек догоняет!*

(Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.)

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

**(апрель)**

### **Комплекс ОРУ «Гули - гуленьки»**

К детям гуленьки прилетели,

Детям гуленьки песню спели: —

Детки малые, не шалите,

Детки малые, подходите.

Вокруг нас в кружок вставайте,

В кругу место занимайте.

Будем вокруг вас летать,

Будем с вами мы играть.

#### **1. «Гуленьки греют крылышки на солнышке»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Руки вперед; поворачивать ладони вверх-вниз, сказать «горячо». Вернуться в и. п. Сохранять устойчивое положение. Повторить 5 раз.

#### **2. «Летают гули-гуленьки»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи: одна рука вперед, другая — назад, слегка пружиня колени; после 3—4-х движений рук — отдых. Вернуться в и. п. Приучать к большой амплитуде. Дыхание произвольное. Повторить 3—4 раза.

#### **3. «Гуленьки клюют крошки»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед, смотреть вниз; руки отвести назад-вверх, выпрямиться. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### **4. «Скачут-пляшут гуленьки»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Легкое подпрыгивание и встряхивание кистями рук. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой после 6—8 движений. Дыхание произвольное.

### **5. «Улетели гуленьки»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «а-а-ах». Повторить 3—4 раза.

#### **Игра малой подвижности «Гуленьки»**

Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону:

*Ой, люли, люли, люленьки! Прилетели к нам гуленьки,*

*Прилетели гуленьки. Сели возле люленьки.* (Все вместе идут по кругу в обратную сторону)

*Они стали ворковать, Ване спать не давать.*

*Ой, вы, гули, не воркуйте, Дайте Ванечке поспать.* (Дети останавливаются)

*Первагуля говорит: «Надо кашкой накормить».* (Дети имитируют еду ложкой)

*А вторая говорит: «Ване спать надо велеть».* (Дети присаживаются на корточки, руки под щеку)

*А третья гуля говорит: «Погулять надо сходить».*

(Дети в рассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом)

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(апрель)**

### **Комплекс ОРУ «Зайчики и белочки»**

Зайчики и белочки,

Мальчики и девочки,

Стройтесь дружно по порядку,

Начинаем мы зарядку!

Носик вверх — это раз,

Хвостик вниз — это два,

Лапки шире — три, четыре.

Прыгнем выше — это пять.

Все умеем выполнять!

#### **1. «Одна лапка, другая»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину. Одну руку вперед, повернуть ладонь вверх.

Вернуться в и. п. То же другой рукой. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

#### **2. «Крепкие лапки»**

И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклон вперед; ладони на колени, сказать «крепкие», смотреть вперед; руки на пояс. Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

### **3. «Веселые белочки»**

И. п.: ноги врозь, руки полочкой перед грудью. Выполнить по два наклона вправо и влево. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза.

### **4. «Шаловливые зайчики»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний и 8—10 шагов. Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—3 раза.

### **5. «Мы — молодцы!»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п. На выдохе произнести «мо-лод-цы». Повторить 3—4 раза.

### **Игра малой подвижности «Маленькие зайки»**

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу:

*Как-то маленькие зайки днем гуляли по лужайке.*

*Вдруг мелькнула чья-то тень, зайки спрятались за пенек.*

Дети идут хороводом в другую сторону:

*Может, это — серый волк? Он зубами щелк да щелк!*

*Вдруг сидит он за кустом, Серый волк с большим хвостом?*

*Зайки волка испугались, Прыг — из леса ускакали.*

После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №1**

**(май)**

### **Комплекс ОРУ «Самолеты»**

Бумажный легкий самолет сейчас отправится в полет.

На крыльях звездочкиблестят,

В кабине огонькигорят.

Его мы сами сделали из бумаги белой.

Его мы в небо запускаем.Высоко самолет летает!

#### **1.«Крепкие крылья самолета»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. Руки в стороны; сделать несколько подниманий и опусканий; опуская, сказать «крепкие». Вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

#### **2.«Заводим мотор самолета»**



И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч. Поворот вправо; руки вперед, показать кулачки; поворачивать обоими кулачками в произвольных направлениях, сказать «вот». Вернуться в и. п. То же в другую сторону. Повторить по 3 раза.

### **3. «Самолет взлетает высоко»**

И. п.: ноги слегка расставить, колени обхватить руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться; подняться на носки; руки вверх, сказать «высоко». Вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

### **4. «Прыгаем, играем, как самолеты мы летаем»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Руки в стороны; помахать. Вернуться в и. п. 4—6 подпрыгиваний, 4—6 шагов. Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

### **5. «Самолеты на посадку»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3—4 раза.

### **Подвижная игра «Поезд»**

Дети строятся в колонну. Первый ребенок, стоящий в колонне, — паровоз, остальные дети - вагоны. Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит:  
*Тихо едет паровоз. Нас он далеко повез.*

*Слышим мы со всех сторон стук колес и рельсов звон.*

Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога:

*Поезд едет побыстрее, деткам станет веселее!*

Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога:

*Поезд едет, поезд мчит, он колесами стучит.*

*Чух-чух-чух, чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух.*

Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом.

«Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

## **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ И ИГР №2**

**(май)**

### **Комплекс ОРУ «Разноцветная полянка»**

По полянке в жаркий день

Летом нам гулять не лень;

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.  
Цветочки все разные —  
Голубые, красные.  
Соберем букет большой,  
А потом пойдем домой.

**1. «Цветочки качаются от ветерка»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

**2. «Цветочки тянутся к солнышку»**

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

**3. «Цветочки растут»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

**4. «Дождик на цветочки кап-кап-кап»**

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 8—10 подпрыгиваний — «сильный дождик»; 8—10 шагов — «дождик кончается». Прыгать легко, мягко. Дыхание произвольное. Повторить 2—

**5. «Соберем букет большой»**

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Руки в стороны, подняться на носки, глубокий вдох носом. Вернуться в и. п., на выдохе произнести «большой». Повторить 3—4 раза.

**Подвижная игра «Найди свой цветок»**

*Инвентарь:* 3 обруча разных цветов. В разных местах педагог кладет по одному обручу - это цветы. Взрослый делит детей на 3 команды, команды встают у указанного педагогом обруча-цветка, берутся за руки. Звучат слова педагога:

*Вот полянка! Что за диво!*

*Здесь чудесно и красиво!*

*Много разных здесь цветов,*

*Разноцветных лепестков!*

*Будем с ними веселиться,*

*Бегать, прыгать и кружиться.*

Дети отходят от обручей-цветов, бегают, прыгают, кружатся на месте на игровой площадке. По команде педагога «Раз-два-три — Цветок свой найди!» дети бегут к своим цветам, встают вокруг обручей, берутся за руки. Игра повторяется.