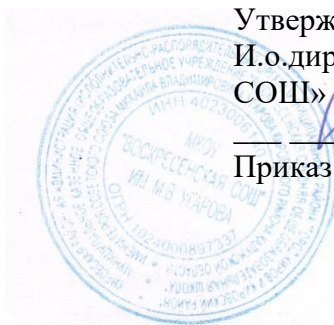


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза Михаила Владимировича Угарова  
Кировского района Калужской области**

Принято  
на педагогическом совете МКОУ  
«Воскресенская СОШ» им. М.В.  
Угарова  
Протокол №1 от 30.08.2024г.



Утверждаю  
И.о. директора МКОУ «Воскресенская  
СОШ» им. М.В. Угарова  
М.А. Соколикова  
Приказ № 295 от 30.08.2024г.

**Основная общеобразовательная программа дошкольного  
образования**

**муниципального казённого общеобразовательного учреждения  
«Воскресенская средняя общеобразовательная школа»  
имени Героя Советского Союза  
Михаила Владимировича Угарова  
Кировского района Калужской области**

**на 2024-2025 учебный год**

## Содержание

п/п №	Название раздела	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
12.	Условия реализации Основной общеобразовательной Программы	3
1.3.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДО	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении.	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	26
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>27</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	27
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	58
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	68
2.2.1	Развитие игровой деятельности	68
2.2.2	Психолого- педагогическое сопровождение развития дошкольников	71
2.2.3	Региональный компонент	73
2.2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	74

2.2.5.	Реализуемые образовательные технологии	80
2.2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	84
2.2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами	87
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>88</b>
3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
3.2.	Режим дня и расписание ООД	92
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	102
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	103

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 .Пояснительная записка

Деятельностью дошкольных групп при МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В.Угарова (далее ДВГ) является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) - документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДВГ, с учётом ФГОС ДО, разработана для ДВГ с учётом примерной общеобразовательной программы ДО «От рождения до школы», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М., Мозаика-Синтез, 2015 г.

Она разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: международно-правовыми актами:

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

документами Правительства Российской Федерации, а также Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 М 223 Ф3 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» 273-ФЗ
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образования» от 30.08.2013 г. № 1014;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г №т 1155 ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г., №32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08 – 10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО».

документами Федеральных служб:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1 3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015г..№ 41);
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ);

локальными документами:

- Уставом МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова

## 1.2. Условия реализации Основной общеобразовательной Программы

Руководство ДВГ осуществляется в соответствии с Уставом образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации. Директор выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

В ДВГ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
  - регистрируется входящая и исходящая документация;
  - осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
  - обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
  - имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.
- В МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

- Устав МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова;
- договоры между родителями (законными представителями) и МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова.

Документация ведётся в соответствии с Номенклатурой дел МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова.

В МКОУ «Воскресенская СОШ» им. М.В. Угарова соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДВГ:

- имеется Программа развития;
- осуществляется перспективное планирование;
- осуществляется оперативное планирование;
- воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- специалисты-совместители имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию;
- работа педагогов (воспитателей, специалистов) с определёнными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества), ДВГ на 100% укомплектовано педагогическими кадрами;
- 100% педагогов имеют педагогическое образование.

## 1.3. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДО

Образовательная программа ДО (далее по тексту Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Цели программы:**

- Образование и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.
- Позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
- Создание благоприятных условий для всестороннего психофизического формирования и развития личности ребёнка с учётом его индивидуальных склонностей и возможностей.
- Формирование основ базовой культуры личности, а также полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- Формирование интегративных качеств личности и основ общей культуры, обеспечивающих социальную успешность детей.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение преемственности в работе ДВГ и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Для достижения вышеуказанных целей перед ДВГ ставятся следующие задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Тесно взаимодействуя с семьёй, педагоги ДВГ должны стремиться к тому, чтобы сделать счастливым детство каждого ребёнка. Созданный в ДВГ благоприятный психологический климат способствует эмоциональной поддержке педагогов, их умению и желанию работать творчески, развивая инновационные процессы, способствуя гуманизации воспитания, обеспечивая психологический комфорт каждому ребёнку.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с *принципами и подходами*, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- Принцип развивающего образования
- Принцип дифференциации и индивидуализация воспитания и обучения
- Принцип научной обоснованности и практической применимости образовательного процесса
- Принцип практической применимости педагогических подходов
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания
- Принцип целостности содержания образования
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями
- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и каждого ребёнка при организации организованной образовательной деятельности, проведении режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей
- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками
- Принцип адаптивности.
- Принцип культуросообразности

Вышеперечисленные принципы, лежащие в основе построения программы, ориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество педагогов и родителей по совместному решению поставленных задач. Содержание основной общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **1.5. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период

жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека, в этот период необходимо правильно организовать образовательный процесс и в условиях семьи, и в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание образовательной деятельности в ДВГ определяется в соответствии с целями и задачами Программы, разрабатывается с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, реализуется в образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО, ориентирована на обеспечение готовности каждого ребёнка к школе.

#### **Контингент воспитанников:**

Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст - от 1,5 до 3 лет,

младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет,

средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет,

старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет.

Количество групп: 2. Младшая разновозрастная группа от 1,5 до 4; старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет.

#### **Мониторинг семей воспитанников**

Критерии	2024-2025 учебный год
Общее количество семей	23
Полных	20
Неполных	3
Многодетных	9
Проблемных	-
Опекунство	-
Количество детей беженцев	-
Семьи воспитывающие инвалидов	-

#### **Сведения о педагогическом коллективе**

Укомплектованность педагогическими кадрами на сентябрь 2024 года – 100%.

Всего в ДВГ 9 работников.

Педагогический коллектив состоит из 5 педагогов, среди них:	
Педагогический персонал:	5
Воспитатели	3
Музыкальный руководитель	1

#### **Характеристика квалификационных критериев педагогов (в процентном и количественном соотношении)**

Категория	Количество педагогов	% соотношение
Высшая	-	-
Первая	-	-
Соответствие занимаемой должности	1	40%
Без категории (молодой специалист)	1	-



## Характеристика уровня образования педагогов (в процентном и количественном соотношении)

Образование	Количество педагогов	% соотношение
Высшее	1	20%
Средне-специальное	3	80%

### Возрастные особенности детей

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### Дети раннего возраста

Для детей от 1,5 до 3 лет характерна предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами песком, водой, тестом и пр. Они общаются со взрослыми, пытаются обслужить себя, а также действуют бытовыми предметами-орудиями (ложкой, совком, лопаткой и пр.), воспринимают смысл музыки, сказок, стихов, рассматривают картинки, активно двигаются.

Мышление ребёнка до 3 лет носит непосредственный характер: ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях. Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребёнка. Особое значение имеют соотносящие действия с двумя и более предметами с учётом величины, формы, места.

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

у **2-летних детей** наблюдается *устойчивое эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребёнка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку — «я хороший», «я сам».

для **детей 3-х летнего возраста** характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Познавательное и речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей.

**К 3-м** годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений.

Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

**Внимание** детей непроизвольно. Ребёнок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребёнка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребёнка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объём внимания ребёнка очень невелик - один предмет.

**Память** проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребёнок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка, Ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

**В музыкальной деятельности** у ребёнка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребёнок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении

личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Для детей дошкольного возраста (3 -7 лет) — характерен ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды Игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Дети от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса трёх лет**.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать **Небезопасные** способы поведения.

**3—4-летние** дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной **гендерной** принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками **самообслуживания** — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития **моторной координации**.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживал при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года — также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные **сенсорные эталоны**. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3—4 цвета по названию и 2—3 из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые **пространственные представления**. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом — гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребёнок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять.

Представления ребёнка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь), имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается), различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом

году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2—3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых

**Внимание** детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается и не отвлекается от него.

**Память** трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5—7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух—трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

**Мышление** 3-летнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание Матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к **развитию игры**. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в **общение** со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавал забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция

речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. **Круг чтения** ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующейся строки в небольших стихотворениях.

Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребёнком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

**Музыкально-художественная** деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (нению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### Дети от 4 до 5 лет

4—5-летними детьми социальные **нормы и правила поведения** всё ещё не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок «хорошо себя ведёт» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие

нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Таким образом, поведение 4-5-летнего ребёнка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребёнку всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я — мальчик, я ношу брючки, у меня короткая причёска», «Я — девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

**К четырём годам** основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в *игре*.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

**В 4—5 лет** сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40—50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок еще не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по

игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3—4 раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4 - 5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трёхлетнего малыша (если он пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет ребёнок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В



большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своём дети этого возраста уже чётко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («ку лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребёнка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### Дети от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый»-«злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых **норм и правил поведения** и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук». «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в

совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательности и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («с ним интересно играть» и т.д.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерётся» и пр.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримёрная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при

**самообслуживании:** дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по **правилу**, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объём **памяти** изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребёнка происходят **важные изменения в развитии речи**. для **детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков**. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка, способны к звуковому анализу простых слов, составленных из трёх звуков.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

**Круг чтения ребёнка 5-6 лет** пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается

еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### Дети от 6 до 7 лет

В целом **ребёнок 6-7 лет** осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это *такой*, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «ЭКОНОМНЫЙ» и отрицательную - слова «жадный».

Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

**К 6-7** годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, Промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребёнок при этом

стремится, как можно больше узнать о нём, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми **к концу 7-го года** жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета, для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей **гендерной** принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

**В играх дети 6-7 лет** способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики** ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной

инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о **форме, цвете, величине** предметов. дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенно есть и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается **объём памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возрастные возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного **мышления**, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения, классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по видовой



принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

**Речевые** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь - рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого

инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально - выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В **продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки. Из природного материала создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

### Оценка индивидуального развития детей

<b>Педагогическая диагностика</b> – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования	<b>Проводится педагогическим работником</b>	Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории. Для оптимизации работы с группой.
--	---	--

### Методы педагогической диагностики

Методы педагогической диагностики	Беседа	Наблюдение	Диагностическое задание	Анализ продуктов детской деятельности	Диагностическая ситуация
-----------------------------------	--------	------------	-------------------------	---------------------------------------	--------------------------

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы ВЗРОСЛЫМ И сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (октябрь, апрель)

## **2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного

отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Беседы, показ, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры,
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгруппы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,

		пальчиковые игры)	Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
	5-7 лет, старшая и подг. к школе подгруппы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2. Ребенок в семье и сообществе * образ Я * семья * детский сад	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Игровые упражнения, беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгруппы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсии	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет, старшая и подг. к школе подгруппы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсии	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская Деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,

				дежурство
3.Формирование основ собственной безопасности *безопасное поведение в природе *безопасность на дорогах *собственная Безопасность	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста  3-7 лет	Беседы, чтение произведений. Объяснение, напоминание.  Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; показ, объяснение, бучение, напоминание  Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
4.1. Культурно - гигиенические навыки	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра
	3-4 года младшая подгруппа	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр Видеофильмов
	4-5 лет средняя подгруппа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки Напоминание Просмотр видеофильмов,

		взрослых, досуг	сверстнику и взрослому.	Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгруппы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Самообслуживание	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Показ, объяснение, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра
	3-4 года вторая младшая подгруппа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых Ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр Видеофильмов
	4-5 лет средняя подгруппа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подподг. к школе подгруппы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.3. Общественно-полезный труд	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.	Совместный труд взрослого и детей
	3-4 года вторая младшая подгруппа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей



			трудовых действий	
	4-5 лет средняя подгруппа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгруппы	Обучение, коллективный труд, поручения дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
4.4. Труд в природе	3-4 года вторая младшая подгруппа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			животными	
	4-5 лет средняя подгруппа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и Цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгруппы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.5. Уважение к труду  Взрослых	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая Деятельность
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгруппы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая Деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая	Дидактические игры, сюжетно- ролевые

	подгруппы	иллюстраций, просмотр видео	деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	игры
--	-----------	-----------------------------	---	------

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2.Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3.Проведение бесед с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4.Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6.Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>7.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10.Выработка единой системы гуманистических требований в ДВГ и семье.</li> <li>11.Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>

**Методы и приемы, используемые в работе с детьми для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**I группа методов:**

**формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**

- 1)Решение логических задач, загадок.
- 2)Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3)Беседы на этические темы.
- 4)Чтение художественной литературы.
- 5)Рассматривание иллюстраций.
- 6)Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

- 7) Просмотр телепередач, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

## **II группа методов:**

### **создание у детей практического опыта**

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (проекты, акции, фестивали, марафоны, эстафеты).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений;
  - о себе, других людях;
  - об объектах окружающего мира;
  - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
  - о малой родине и Отечестве;
  - представлений о социокультурных ценностях нашего народа;
  - об отечественных традициях и праздниках;
  - о планете Земля как общем доме людей;
  - об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Цели и задачи по направлениям:**

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- формирование элементарных математических представлений;
- первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением:**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром:**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы:**

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.

### **Направления познавательного развития включают в себя разделы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сенсорное развитие
	Дидактические игры
	Проектная деятельность

Ознакомление с предметным окружением	Объекты окружающего мира
	Признаки и свойства предметов
Ознакомление с социальным миром	Ближайшее социальное и культурное окружение
	Профессии
	Родная страна, малая Родина
	История человечества
Формирование элементарных математических представлений	Сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство)
	Количество и счет
	Величина
	Форма
	Ориентировка в пространстве
Ознакомление с миром природы	Ориентировка во времени
	Явления природы
	Сезонные наблюдения
	Животный мир
	Растительный мир

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая подгруппы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая подгруппы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные подгруппы).

### Детское экспериментирование



## **Ребенок и мир природы**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## **Методы ознакомления дошкольников с природой**

- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
- Практические (игра, труд в природе, элементарные опыты)
- Словесные (рассказ, беседа, чтение)

### **Наблюдения:**

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

### **Игра:**

- дидактические игры:
- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные
- игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

### **Труд в природе:**

- индивидуальные поручения;
- коллективный труд.

## **Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

- Познавательные эвристические беседы.

- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-3 года  вторая подгруппа  раннего возраста	Игры (дидактические, подвижные), упражнения	Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгрупп	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактически, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгрупп	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)



		Досуг, КВН, Чтение		
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя подгрупп	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгрупп	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,

				игровую)
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>  <b>Ознакомление с социальным миром</b> <b>Ознакомление с миром природы</b>	2-3 года вторая подгруппа раннего возраста	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок.	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок.	Дидактические игры.
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгрупп	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгрупп	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природы, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений	Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование

		Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	ие Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДРВГ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и детей.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, школьный музей) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый поселок и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей,</li> </ol>

	<p>минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Основные цели и задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Направления:

1. Развивающая речевая среда
2. Формирование словаря
3. Звуковая культура речи
4. Грамматический строй речи
5. Связная речь

#### Цели и задачи по направлениям

##### Речевое развитие:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Направления речевого развития включают в себя разделы**

#### **Развитие речи:**

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи.
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

#### **Художественная литература:**

- Слушание и чтение художественной литературы
- Инсценировка и драматизация произведений
- Чтение произведений наизусть
- Жанры художественной литературы

### **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).  - Опосредованное наблюдение (изобразительная)	- Чтение и рассказывание художественных произведений  - Заучивание наизусть  - Пересказ	- Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Инсценировки  - Дидактические

наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)	- Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал	упражнения - Пластические этюды - Хороводные игры
--	--	---

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей.
- 3) Создание в рамках ознакомления с художественной литературой детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### **ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Цель:** Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения.

#### **Задачи:**

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте ;
- развивать литературную речь.

#### **Формы:**

- чтение литературного произведения
- рассказ литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>2 – 3 года, вторая подгруппа раннего возраста</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Хороводные игры, пальчиковые игры. Театрализованная деятельность.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, кукольный театр и т.п.)</p>
	<p>3 -5 лет, вторая младшая, средняя подгруппы</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках</p>

		<p>книжном уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые Игры</li> </ul>	<p>взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<p>и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	2 – 3 года, вторая подгрупп раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Разучивание потешек , коротких стихов. Беседы.</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>Чтение. Беседа</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
	3 -5 лет, вторая младшая, средняя подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по</li> </ul>	<p>.Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>



		картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формированиеинте</b>	3-5 лет	Подбор	Физкультминут	Игры

<b>рес и потребности в чтении</b>	вторая младшая и средняя подгруппы	иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	ки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгруппы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

<b>Образовательная Область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДВГ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения.</p> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели: - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по</p>

	<p>наглядным материалам</p> <p>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>9. Совместная работа родителей по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Основные цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### Направления:

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыкально-художественная деятельность.

##### Приобщение к искусству:

- Восприятие искусства
- Театр и театральная деятельность
- Живопись и архитектура
- Народное творчество

##### Изобразительная деятельность :

##### Рисование

- предметное
- сюжетное
- декоративное

#### **Лепка**

#### **Аппликация**

#### **Художественный труд**

- работа с бумагой и картоном
- работа с тканью
- работа с природным материалом

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- конструирование из строительного материала
- моделирование из различного материала

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Танцевально-игровое творчество

Игра на детских музыкальных инструментах

#### **Основные цели и задачи**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;

## **Музыкальная деятельность**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Средства и формы художественно-эстетического развития**

### **Режимные моменты:**

Индивидуальная работа

Игровая деятельность:

- Дидактические игры
- Творческие игры
- сюжетные игры
- хороводные игры

- Знакомство с образцами, эталонами
- Репетиции
- Импровизация
- Проблемная ситуация
- Встречи с интересными людьми

### **Совместная деятельность с педагогом:**

ООД по изобразительной деятельности:

- нетрадиционные
- тематические
- классические
- творческой направленности

- Выставки
- Конкурсы
- Моделирование
- Театрализованные представления
- Концерты
- Праздники

## **Самостоятельная деятельность детей**

- Игровые упражнения
- Пение
- Слушание музыкальных произведений
- Рисование
- Самостоятельное изобразительное творчество
- Самооценка деятельности
- Импровизация
- Театрализованное представление

## **Совместная деятельность с семьей**

- Открытые просмотры
- Встречи по заявкам
- Совместные игры
- Театральные досуги
- Праздники
- Консультативные встречи.
- Совместные занятия
- Интерактивное общение
- Конкурсы
- Выставки

## **Детское конструирование**

- Творческое (создание замысла)
- Техническое (воплощение замысла)

## **Формы организации обучения детей конструированию**

- конструирование по чертежу;
- конструирование по образцу;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по словестной инструкции;
- конструирование по модели;
- конструирование по рисунку;
- каркасное конструирование.

## **Методы музыкального развития**

### **Наглядный:**

- сопровождение музыкального ряда изобразительным;
- показ движений

### **Словесный:**

- беседы о различных музыкальных жанрах

### **Словесно-слуховой:**

- пение

### **Слуховой:**

- слушание музыки

### **Игровой:**

- музыкальные игры

## **Направления работы с детьми дошкольного возраста**

### **подгруппа раннего возраста**

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения

### **II младшая подгруппа**

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения

### **Средняя подгруппа**

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Игра на музыкальных инструментах

### **Старшая подгруппа**

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Игра на музыкальных инструментах

### **Подготовительная к школе подгруппа**

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие танцевально-игрового творчества

- Игра на музыкальных инструментах

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность - конструирование</b></p> <p><b>Приобщение к искусству</b></p>	2-3 года подгруппа раннего возраста	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Организованная деятельность на основе интеграции	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгрупп	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгрупп	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация



		Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<b>4. Музыкально-художественная деятельность</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового	2-3 года, вторая подгруппа раннего возраста	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Элементы театрализованной деятельности -Слушание музыкальных произведений - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных
	3-5 лет вторая младшая и средняя подгруппы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных

		<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>Игры, хороводы</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе подгрупп	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование Дней Рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-</p>

			животных и птиц - Празднование дней рождения	дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	---	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>9. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> </ol>

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);  
формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Направления образовательной работы:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

### **Направления и разделы физического развития**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- организм человека;
- здоровье и здоровый образ жизни;
- элементарная помощь организму;
- спорт.

#### **Физическая культура**

- двигательная деятельность;
- психофизические качества;
- подвижные игры;
- ритмическая гимнастика.

#### **Методы физического воспитания**

##### Наглядные :

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).

##### Словесные :

- Объяснения, пояснения, указания;
- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа.

##### Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Гигиенические факторы (режим ООД, отдыха, сна и питания, гигиена помещения и др.).

## Формы физического развития

- Физкультурные занятия в зале;
- Закаливающие процедуры;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- Физкультурные занятия на воздухе;
- Утренняя гимнастика;
- Гимнастика пробуждения;
- Физкультурные упражнения на прогулке;

## Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	А) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	Б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	А) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно (2 раза утром и вечером) 15-20	Ежедневно (2 раза утром и вечером) 20-25	Ежедневно (2 раза утром и вечером) 25-30	Ежедневно (2 раза утром и вечером) 30-40
	В) физкультминутки (в середине статического занятия)	-	-	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	А) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	Б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	В) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная	А)	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования				
	Б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДВГ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5- 12 мин.
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки-походы в лес, к реке	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной 1 на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	2 -3 раза в год на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	Ежемесячно
14.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год
15.	Спартакиады вне детского сада	2 раза в год

16.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	по годовому плану
17.	Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в ДРВГ	По плану инструктора

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДВГ

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	Элементы обширного умывания после дневного сна	Дошкольные группы ежедневно
3.	Хождение босиком	Дошкольные группы ежедневно
4.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Витаминация 3-х блюд	Ежедневно
3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осеннее – зимний период
4.	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпидпоказаниям
<b>Медицинские</b>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года ФАП
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год ФАП
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год ФАП
4.	Профилактические прививки	По возрасту ФАП
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Динамические паузы	Ежедневно
5.	Релаксация	2-3 раза в неделю
6.	Музыкотерапия	Ежедневно
7.	Психогимнастика	2 раза в неделю старшие подгруппы
8.	Сказкотерапия	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно
2.	Основы здорового образа жизни	Ежедневно

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность,  Реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная  Деятельность
<p>1. Основные движения:</p> <p>- ходьба; бег, катание, бросание мяча, ползание, прыжки.</p> <p>2. Общеразвивающие Упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>	<p>2-3 года, вторая подгруппа раннего возраста</p>	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно- игровые Тематические</p> <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <p>- тематические комплексы</p> <p>- сюжетные</p> <p>- подражательные комплексы</p> <p>Физ. Минутки</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>- сюжетно- игровая</p> <p>- тематическая</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>- сюжетно-</p>	<p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>



<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя, развлечения</p>	<p>игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Дидактические игры, личный пример, иллюстрированный материал</p>	
	<p>3-5 лет</p> <p>2 мл.подгр., Ср.подгр.</p>	<p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- классическая</li> <li>- тренирующая</li> <li>- подражательные комплексы</li> </ul> <p>Физ. Минутки</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul>	

		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно - дидактические), развлечения</p>	<p><b>Прогулка улице</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>ООД по физо на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	---	--	-----------------------------

			<p>праздники</p> <p>День здоровья (ср.гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение худ. произведений, иллюстративный материал</p>	
<p>1. Основные движения:</p> <p>- ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p>5-7 лет, старшая и подг.подгр .</p>	<p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- классическая</li> <li>- тренирующая</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физ. Минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности и с</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- игровая</li> <li>- музыкально-ритмическая</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- аэробика (подг.гр.)</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка улице</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>



			игры, чтение худ. произведений, иллюстративный материал, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами ФАП, воспитателями и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДВГ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> <li>• 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> </ul> </li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДВГ.</li> <li>6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДВГ.</li> <li>7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>10. Педагогическая диагностика направленная на определение уровня физического развития детей.</li> <li>11. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ol>

## 2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2. 1.РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Формы работы с детьми по развитию игровой деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Дидактические игры	2-3 года, вторая подгруппа раннего возраста	Образовательная деятельность, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе подгруппы	Образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

## Комплексный метод руководства игрой:



## КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

### Игры, возникающие по инициативе детей

#### Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

#### Сюжетные самодеятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

### Игры, возникающие по инициативе взрослого

#### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические

- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

#### **Досуговые игры**

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

#### **Народные игры**

#### **Обрядовые игры**

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

#### **Тренинговые игры**

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

#### **Досуговые игры**

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

### **2.2.2. Психолого- педагогическое сопровождение развития дошкольников**

#### **Вторая группа раннего возраста**

##### **(от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Младшая группа**

##### **(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.



## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на-курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности.

### **2.2.3. Региональный компонент**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе духовно- нравственного воспитания. Работа в данном направлении осуществляется по программе «Культура и творчество в детском саду» А.В.Бородиной. Основная цель внедрения регионального компонента – формирование у детей старшего дошкольного возраста основ

духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным традициям русского народа, развитие познавательной активности, творческих способностей. Реализация данного направления базируется на основных содержательных линиях, включающих в себя:

- представление о православных ценностях;
- начальные сведения о православной культуре с опорой на семейный уклад;
- познание окружающего мира и природы с точки зрения православных заповедей, прописанных в письме Министерства образования РФ «Примерное содержание образования по учебному курсу «Православная культура».( Письмо Минобразования РФ от 22.10.2002 N 14-52-876ин/16)

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- принцип соответствия светскому характеру образования и законности;
- Принцип системности и преемственности дает возможность развивать нравственные чувства детей;
- принцип культуросообразности: воспитание детей должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, а также особенностями традиций Калужского края.

Содержание Программы обеспечивает дошкольников дополнительными материалами для социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и творческого развития личности, формирования нравственной мотивации в социально-коммуникативной сфере, развития задатков и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Программа предусматривает оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей. Программа построена с учетом специфических для дошкольного возраста видов деятельности и предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей; учитывает их возрастные особенности.

Программа строится в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, обеспечивающей ребенку успешное образование на каждом из последовательных возрастных этапов его развития. Для работы по программе используется время, предназначенное для занятий по ознакомлению с окружающим миром, речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, рисованию, лепке, аппликации, конструированию и ручному труду, музыке, подготовке к обучению грамоте.

Задачи образовательной работы с дошкольниками решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.

#### **2.2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;

- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе;
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними и с другими педагогами;
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДВГ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению данных целей

### **Организация психолого – педагогических условий**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

##### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- обстановка в детском саду располагающая, почти домашней;
- все помещения детского сада, предназначенные для детей ,оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.
- во всех помещениях детского сада продумано художественно-эстетическое оформление, цветовое оформление стен;
- дети имеют возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

##### **Действия педагогов:**

- Общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- Создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно – значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящих в детском саду;
- обеспечивают

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

##### **Действия педагогов:**

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

##### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- в группах созданы условия для игровой деятельности с учетом возраста детей;
- созданы условия с учетом гендерного воспитания;
- в группах (особенно младшего дошкольного возраста) достаточно однотипных игрушек.

## **Развитие самостоятельности**

### **Действия педагогов:**

- формируют у детей умения понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними;
- развивают и поддерживают детей готовность принимать самостоятельные решения.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- для организации самостоятельной деятельности детей в группах оформлены центры (уголки): мастерские, художественные студии, уголок книги, игры, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию;
- предметно-пространственная среда в ДВГ меняется (вносятся игрушки и пособия) в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

#### **Действия педагогов:**

- создают ситуации на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д., в которых может проявляться детская познавательная активность;
- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям проблемные, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
  - обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  - помогают организовать дискуссию;
- предлагают детям дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- среда ДВГ насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

## **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

### **Действия педагогов:**

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- игровая среда в ДВГ создана для стимулирования детской активности и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей;
- игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется;
  - дети принимают участие в создании и обновлении игровой среды (изготавливают и ремонтируют атрибуты);

- родители имеют возможность (по желанию) внести свой вклад в усовершенствование должны игровой среды.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

#### **Действия педагогов:**

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, педагоги регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- в группах имеется большое количество увлекательных материалов и оборудования;
- педагоги используют в совместной детской исследовательской деятельности природу и ближайшее окружение, как важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

#### **Действия педагогов:**

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

- в группах созданы центры (уголки) свободной творческой деятельности, обеспеченные необходимым материалом и оборудованием, в которых можно организовать занятия живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием.

### **Формы работы с детьми по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> </li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul> </li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• • Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки, соответствующей возрасту</li> <li>• Экспериментирование с шумовыми инструментами</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка.</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> </li> </ul>

### ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Ранний возраст ( 2-3 года)</b>	<b>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li> <li>• конструирование из разного материала, включая</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> <li>• рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>	<p>конструкторы, модули,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,</li> <li>• пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	--

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-3 года	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2- 3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5 – 6	2,5 – 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1,5 до 3 лет – индивидуальная, подгрупповая;
- для детей с 3 лет до 7 лет - индивидуальные, подгрупповые, фронтальные.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**

Регламентируется санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13

"Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей подгруппе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней подгруппе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей подгруппе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной организованно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней подгруппах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине ООД статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Дополнительные образовательные услуги, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

## **2.2.5 Реализуемые образовательные технологии**

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Составляющие технологии:**

- Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей

социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива ДРВГ с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

## **Технология проектной деятельности**

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам школы;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
- Виды проектов: творческие, исследовательские, нормативнотворческие.

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В ДВГ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить образовательный процесс наглядно, научно, интересно, разнообразно.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется в ходе:

- непосредственно образовательной деятельности;
- в режимных моментах.

В основу организованной образовательной деятельности (далее ООД) положена организация всех видов деятельности в соответствии с возрастными периодами (ранним с 1,5 до 3 лет и дошкольным с 3 до 7 лет) с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Основной составляющей ООД является:

- в младшем дошкольном возрасте – создание игровой мотивационной ситуации;
- в старшем дошкольном возрасте – создание проблемной ситуации.

Планирование организованной образовательной деятельности осуществляется в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования и принципа интеграции образовательных областей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, проходит в формах работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

*Планируется с учетом тематики недели и реализуется в рамках интеграции образовательных областей.*

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются *разнообразные культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

## Культурные практики

### Совместная игра воспитателя и детей

*сюжетно-ролевая, -режиссерская, -игра-драматизация, -строительно-конструктивные игры.*  
Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

### Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

-задушевный разговор (обогащаются представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем);  
-создание реально-практических ситуаций (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах).

### Творческие мастерские

-занятия рукоделием;  
-приобщение к народным промыслам;  
-просмотр познавательных презентаций;  
-оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры;  
-коллекционирование.  
Начало работы в мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка,



### Способы и направления поддержки детской инициативы

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 2.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДВГ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДВГ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы педагогического коллектива ДВГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДВГ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДВГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых Исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости



В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  Ежегодно
В управлении ДВГ	участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск стенгазет для родителей .	Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДВГ, направленном на	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья	2 раза в год 1 раз в квартал
установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - творческие отчеты кружков.	По плану  По плану Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год 1 раз в год

### 2.2.8.Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнерами

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	МКОУ «Воскресенская СОШ» им.	экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки,	По плану работы

	М.В.Угарова	развлечения, концерты	
Медицина	ФАП	проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Библиотека	-Коллективные посещения -Громкие чтения	По плану работы на год

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания

##### Методическое обеспечение

##### Методическое обеспечение дошкольных разновозрастных групп.

Программа «От рождения до школы» под ред. Веракса Н.Е., «Методические рекомендации к программе «От рождения до школы».

Программа эколого-оздоровительного воспитания «В стране здоровья» В.Т.Лободин, А.Д.Федеренко, Г.В.Александрова.

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста В.К.Полынова, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011г.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010г.

##### Младшая ДВГ «Радуга»:

Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами». Мозаика-Синтез, 2008г.

Кравченко И.В., Долгова Т.А. «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Мозаика-Синтез, 2010г.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез, 2009г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» система работы во 2 младшей группе детского сада. Мозаика - Синтез, 2008г.

Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». ТЦ «Сфера»

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе детского сада» планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009г.

Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир». Мозаика-Синтез, 2008 г. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада» конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2008 г.

Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008 г.

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.В. «Экологическое воспитание в детском саду». Мозаика-Синтез, 2008 г.

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Мозаика-Синтез, 2008 г.

Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» младшая разновозрастная группа. Мозаика-Синтез, 2009 г.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008 г.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2008 г.

Рудик О.С. «Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности». ТЦ «Сфера»  
«Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года» Составитель: Гербова В.В., Ильчук Н.П.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе детского сада». Мозаика-Синтез, 2009 г.

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». Мозаика-Синтез, 2009 г.

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез, 2010 г.

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Мозаика-Синтез, 2010 г.

### **Старшая ДВГ «Солнышко»:**

-Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.-М.; Мозаика-Синтез, 2011.

-Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры.-М.; Просвещение, Владос, 1995.

-Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой.-М.; Метафора, 2003.

-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.; Мозаика-Синтез, 2012.

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.; Мозаика-Синтез, 2012.

-Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.

- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.;Мозаика-Синтез,2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.;Мозаика-Синтез,2012.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.-М.,Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.-М.;Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.-М.;Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.-М.;Мозаика-Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.;Мозаика-Синтез,2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.;Мозаика-Синтез,2011.
- Дыбина О.Б.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.;Мозаика-Синтез,2011.
- Дыбина О.Б.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.;Мозаика-Синтез,2011.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.-М.;Мозаика-Синтез, 2010.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.-М.;Мозаика-Синтез, 2010.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.-М.;Мозаика-Синтез,2011.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.;Мозаика-Синтез,2011.
- Гербова В.В.,Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.- М;Издательство Оникс,2011.
- Гербова В.В.,Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 45-7 лет.- М;Издательство Оникс,2011.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.;Мозаика-Синтез,2010.
- Соломенникова О.А. Радость творчества.Ознакомление детей с народным искусством.- М.;Мозаика-Синтез,2008.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.;Мозаика-Синтез,2010.

-Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.;Мозаика-Синтез,2010.

-Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.-М.;Мозаика-Синтез,2011.

-Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.-М.;Мозаика-Синтез,2010.

-Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет.-М.;Мозаика-Синтез,2011.

-Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.-М.;Мозаика-Синтез,2011.

Рабочие тетради

Волшебный пластилин.-М.;Мозаика-Синтез,2010.

Городецкая роспись.-М.;Мозаика-Синтез,2012.

Дымковская игрушка.-М.;Мозаика-Синтез,2012.

Филимоновские свистульки.-М.;Мозаика-Синтез,2008.

Сказочная гжель.-М.;Мозаика-Синтез,2010.

Хохломска роспись.-М.;Мозаика-Синтез,2010.

Простые узоры и орнаменты.-М.;Мозаика-Синтез,2007.

Секреты бумажного листа.-М.;Мозаика-Синтез,2008.

Тайны бумажного листа.-М.;Мозаика-Синтез,2010.

Работа с родителями

-Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.-М.;Мозаика-Синтез,2008.

### Технические средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	2
2.	Экран	2
3.	Мультимедийный проектор	2
4.	Магнитофон	2
5.	Музыкальные центры	1
6.	Телевизор	1
7.	Интерактивная доска	2

### 3.2.Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с дошкольниками

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДВГ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

### Режим дня на холодный период года

Режимные Моменты	Первая	Вторая	Средняя	Старшая
	Младшая подгруппа	Младшая подгруппа	подгруппа	подгруппа
1	2	3	4	5
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00- 8.20	7.00- 8.30	7.00- 8.30	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55-9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.15 – 9.45	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.25
Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке	9.45 – 10.10	9.40 – 10.00	9.50 – 10.10	10.25 – 10.40
Прогулка	10.10 – 11.10	10.00 – 11.20	10.10 –11.50	10.40- 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10 – 11.35	11.20 – 11.45	11.50 –12.15	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.15	11.45 – 12.30	12.15 –12.50	12.25- 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 –15.00	12.55-15.00
1	2	3	4	5
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.40	15.00 – 15.35	15.00- 15.40	15.00 -15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.05	15.35 – 16.05	15.40- 16.05	15.40- 16.05
Образовательная деятельность, экспериментирование и труд, чтение художественной литературы, кружковая работа	16.05 – 16.45	16.05 - 16.45	16.05- 16.45	16.05- 16.45
Игры, индивидуальная работа с детьми, Самостоятельная деятельность, совместная деятельность. подготовка к прогулке, игры на воздухе, уход детей домой	16.45 – 19.00	16.45 – 19.00	16.45- 19.00	16.45- 19.00

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Первая	Вторая	Средняя	Старшая
	младшая подгруппа	младшая подгруппа	подгруппа	подгруппа
1	2	3	4	5
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 -8.20	7.00 – 8.30	7.00 -8.30	7.00 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.50	8.30 -8.50	8.30 – 9.00	8.30 – 8.50
игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.20	8.50 -9.10	9.00 -9.15	8.50 -9.10
Образовательная деятельность на прогулке	9.20- 9.35	9.10- 9.25	9.15 – 9.35	9.10 -9.35
1	2	3	4	5
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.35- 11.00	9.25-11.15	9.35 -11.40	9.35 -11.50
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00-11.25	11.15 -11.35	11.40 -12.00	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	11.35-12.05	12.00-12.30	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	11.55-15.00	12.05-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, ООД, прогулка, игры, труд, уход детей домой	16.00-19.00	15.50-19.00	15.50-19.00	15.50-19.00

## Организация образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность старшая ДВГ «Солнышко» 2024-2025уч.год

День недели	Средняя подгруппа	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие (ФЦКМ)	8.55
	2.Физическое развитие	9.20
Вторник	1.Речевое развитие	8.55
	2.Музыкальное развитие	9.20
	3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.50
Среда	1.Познавательное развитие (ФЭМП)	8.55
	2.Физическое развитие	9.20
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	8.55
	2. Физическое развитие	9.20
Пятница	1.Познавательное развитие (Конструирование)	8.55
	2. Музыкальное развитие	9.20

День недели	Старшая подгруппа	Время
Понедельник	1.Физическое развитие	9.20
	2.Познавательное развитие (ФЭМП)	9.50
	3.Познавательное развитие (ФЦКМ)	10.25
Вторник	1.Речевое развитие	9.20
	2.Музыкальное развитие	9.50
	3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	10.20
Среда	1.Физическое развитие	9.20
	2.Познавательное развитие (ФЭМП)	9.50
	3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	10.25
Четверг	1. Физическое развитие	9.20
	2.Речевое развитие	9.50
	3.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	10.25
Пятница	1.Познавательное развитие (Конструирование)	9.20
	2. Музыкальное развитие	9.50



День недели	2 группа раннего возраста	Время
Понедельник	1.Физическое развитие	9.00
	2.Познавательное развитие (ФЦКМ)	9.50
Вторник	1.Музыкальное развитие	9.00
	2.Речевое развитие	9.20
Среда	1.Физическое развитие	9.00
	2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.50
Четверг	1. Физическое развитие	9.00
	2. Речевое развитие	9.50
Пятница	1.музыкальное развитие	9.00
	2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	9.20

День недели	Младшая группа	Время
Понедельник	1.Физическое развитие	9.00
	2.Познавательное развитие (ФЦКМ)	10.10
Вторник	1.Музыкальное развитие	9.00
	2.Речевое развитие	9.40
Среда	1.Физическое развитие	9.00
	2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	10.10
Четверг	1. Физическое развитие	9.00
	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	10.10
Пятница	1. музыкальное развитие	9.00
	2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	9.40

**Комплексно-тематическое планирование на 2024 – 2025 учебный год**

месяц	Блок	Недели	Младшие группы	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	праздники
сентябрь	Детский сад	1	До свидания, лето,  здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
	Осень	2	Сезонные изменения в природе	Деревья и кустарники осенью, грибы	Краски осени. Осень в поселке.	Экскурсия в осенний парк

		3	Фрукты, овощи, ягоды, грибы	Витамины на грядке и на дереве	Путешествие в хлебную страну.	Праздник осени
		4	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов	Витамины из кладовой природы	День дошкольного работника
Октябрь	Я в мире человек	1	Формировать образ Я	Я расту здоровым	Я и мое здоровье	Выставка поделок из овощей и фруктов
		2	Моя семья	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения	
	День народного единства	3	Профессии родителей	Профессии родителей	Чем пахнут ремесла. Инструменты	
		4	Мой дом	Мой дом	Моя страна	
ноябрь	ОБЖ	1	Мой поселок	Мой поселок, детский сад	Москва- главный город	Праздник День народного единства
		2	ПДД	ПДД	Герб, флаг, гимн	
	Новогодний праздник	3	Быть здоровыми хотим	Безопасность дома	ПДД	
		4	Правила поведения	Правила поведения	Безопасность дома, на улице	
декабрь	Новогодний праздник	1	Здравствуй, зимушка- зима	Зимушка- зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Выставка детского творчества
		2	Зимние забавы	Зимние забавы	Птицы зимой	
		3	Встреча Нового года в детском саду	Встреча Нового года в детском саду	Встреча Нового года в России	Праздник Новый год
		4				
январь	Зима	1				
		2	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Зимние каникулы	
		3	Животные и птицы зимой	Животные и птицы зимой	Зимние забавы	Зимний праздник
		4	Исследовательская деятельность	Исследовательская деятельность	Исследовательская деятельность	

февраль	День защитника Отечества	1	Я и мой папа	Я и мой папа	Российская Армия	
		2	Наши мальчики	«Военные» профессии	Рода войск	
		3	«Военные» профессии	Знакомство с флагом	Воины Победы	Праздник 23 февраля
	8 Марта	4	Маму я свою люблю	Профессии наших мам	Профессии наших мам. Изготовление подарков	
март	Знакомство с народной культурой и традициям и	1	Праздник мам	Праздник бабушек и мам	День 8 Марта	Праздник 8 Марта
		2	Народная игрушка	Народная игрушка и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство	
		3	Фольклор	Устное народное творчество	Народная игрушка	Пасха
		4	Весна- красна пришла	Весна- красна пришла	Весна идет, весне дорогу	
апрель	Весна	1	Деревья весной	Правила поведения в природе	Азбука экологической безопасности	Развлечение Прилет птиц
		2	Поведение птиц и зверей	Поведение птиц и зверей	Космическое путешествие	Развлечение День космонавтики
	Земля - наш общий дом	3.	Помоги зеленым друзьям	Работы в саду и огороде	Работы в саду и огороде	
		4.	Игры –забавы с песком и водой	Игры –забавы с песком и водой	Земля – наш общий дом	
май	Праздник труда и мира	1.	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших.	Праздник весны и труда. День Победы	
		2	Инструменты, транспорт	Труд в цветниках на огороде	Труд в цветниках на огороде	День Победы
	Лето	3	Садовые и огородные растения	Насекомые	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Международный день семьи
		4	Одежда людей	Явления живой и неживой природы	Явления живой и неживой природы	Выпускной утренник

## Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДВГ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе подгруппы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная Область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Игры-занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры- занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, элементы обширного умывания, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• НОД по физкультуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная Область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по познавательному развитию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД по развитию речи</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• ООД по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДВГ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### **Традиции детского сада:**

- Музыкальное развлечение, посвященное Всемирному Дню Матери (принимают участие дети дошкольных групп и их мамы)
- Праздник Осени(участвуют все дети дошкольных групп)
- Новый год ( участвуют все дети дошкольных групп)
- День защитника Отечества (участвуют все дети дошкольных групп и их родители)



- 8 Марта(участвуют все дети дошкольных групп и их родители)
- Праздник Светлой Пасхи (участвуют в программе дети дошкольных групп)
- Праздник «Масленица раздольная» (участвуют дети и родители дошкольных групп)
- Выпускной утренник ( участвуют дети старшей разновозрастной группы и их родители)

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – предметная среда), создаваемая в ДВГ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, в группах имеется необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др).

При создании предметной развивающей среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Название уголков	зон,	Содержание	Интеграция образовательных областей
Игровая зона		детская мебель игровые модули: «Парикмахерская» «Больница. Поликлиника. Аптека» «Семья» «Школа» «Салон красоты»	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

	«Автомастерская» «Супермаркет» «Библиотека»	
Центр развития детского творчества	наборы для детского творчества театральные ширмы наборы кукольных театров	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Уголок природы и экспериментирования	комнатные растения по возрасту наборы для ухода за комнатными растениями оборудование для элементарной экспериментально-исследовательской деятельности календарь природы календарь погоды альбомы для рассматривания муляжи овощей и фруктов	«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Центр познавательного развития	дидактические игры, дидактические пособия, плакаты «Домашние животные» «Дикие животные» «Природные зоны России» «Животные средней полосы»	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Уголок книги	детская литература по возрасту разной направленности детские журналы энциклопедии	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Спортивный уголок	нестандартное оборудование наборы спортивного инвентаря по возрасту атрибуты для подвижных игр массажные дорожки	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Центр речевого развития	дидактические игры дидактические пособия книги по сказкам книжки-задания	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Центр музыкального развития	Дидактические игры Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки Магнитофон	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Конструктивный уголок	Разные виды конструкторов Схемы конструирования	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Патриотический уголок	Символика страны Портрет президента	«Социально-коммуникативное развитие»

	Карта страны Альбомы для рассматривания Дидактические игры Художественная литература Фотографии д. Сан. «Нагорное»	«Речевое развитие» «Познавательное развитие»
Уголок ОБЖ	Дорожные знаки Игрушечные машинки Дидактические игры Плакаты, дидактические карточки	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети дошкольных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
	Педсоветы, семинары-практикумы, методические объединения района	Педагоги ДОУ, района
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и Художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в	Дети, педагоги

	природе Игровая деятельность	
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	воспитатели, дети дошкольного возраста
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители

<b>Вид помещения, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов;</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Уголок речевого развития</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель, ноутбук</li> <li>• Физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>